



Ficha 2 (variável)

Disciplina: Expressão Gráfica II						Código: CD028	
Natureza: (x) Obrigatória () Optativa		(x) Semestral () Anual () Modular				Turma A Profª Deise M B Costa	
Pré-requisito: não tem		Co-requisito: não tem		Modalidade: () Presencial () Totalmente EaD () Parcialmente EaD _____ (*Carga horária em EaD) (X) Ensino Remoto Emergencial			
CH Total: 60 CH semanal: 04		Padrão (PD): 60	Laboratório (LB): 00	Campo (CP): 00	Estágio (ES): 00	Orientada (OR): 00	Prática Específica (PE): 00
Estágio de Formação Pedagógica (EFP):		Extensão (EXT): 00	Prática como Componente Curricular (PCC): 00				
Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC) *Indicar a carga horária que será à distância.							
EMENTA (Unidade Didática) Sistemas de Projeções. O método das Duplas Projeções Ortogonais. Representação dos elementos fundamentais. Processos descritivos. Representação de sólidos. Seções planas nos sólidos. Planificação de sólidos. Vistas ortográficas principais e auxiliares. Cortes e seções. Perspectiva isométrica.							
PROGRAMA (itens de cada unidade didática) Os itens que serão estudados estão divididos por módulos, um a cada semana: Módulo 1: Sistemas de Projeções. Método das Duplas Projeções Ortogonais. Representação do Ponto e da Reta. Módulo 2: Estudo dos Planos Horizontal e Frontal. Módulo 3: Estudo dos Planos de Perfil e de Topo. Módulo 4: Estudo dos Planos Vertical e Paralelo à Linha de Terra. Módulo 5: Estudo do Plano Qualquer. Vistas Ortográficas Principais. Módulo 6: Perspectiva Isométrica. Vistas Auxiliares. Cortes e Seções.							
OBJETIVO GERAL O aluno deverá ser capaz de representar objetos do espaço tridimensional no espaço bidimensional, mediante a utilização de projeções e solucionar problemas relativos a esses objetos através da Geometria Plana.							



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Aplicar o Método das Duplas Projeções Ortogonais para representação gráfica de objetos.
Aplicar os conhecimentos do Método das Duplas Projeções Ortogonais em Desenho Técnico.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS (conforme resolução 22/21, art. 12, inciso IV)

SISTEMA DE COMUNICAÇÃO:

O contato com a professora será feito pela UFPR virtual.

MATERIAIS PARA A REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES DIDÁTICAS:

Os alunos deverão providenciar os seguintes materiais de apoio: apostila da disciplina impressa em formato A4, régua graduada, compasso e o par de esquadros.

As aulas assíncronas serão constituídas de estudos-dirigidos, vídeos, exercícios e trabalhos propostos. Os materiais para estudo estarão disponíveis na sala da disciplina na plataforma da UFPR VIRTUAL (<https://ufprvirtual.ufpr.br>), onde estarão indicados os conteúdos das aulas assíncronas e os estudos-dirigidos num site interativo que auxiliará os alunos no desenvolvimento das atividades propostas.

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM

As aulas síncronas e atendimentos serão realizadas por meio de videochamada pela sala da disciplina na plataforma UFPR Virtual, se necessário será utilizado Google Meet ou Microsoft Teams.

FORMAS DE AVALIAÇÃO (incluindo informações da resolução 22/21, art. 12, inciso V)

Em cada semana serão indicados os exercícios que compõem as Atividades que devem ser entregues, bem como o seu prazo. As Atividades serão resolvidas pelos alunos em suas apostilas impressas, com o uso dos instrumentos básicos de Desenho (régua graduada, compasso e par de esquadros). As imagens dos exercícios resolvidos destas Atividades deverão ser enviadas pelos alunos em formato pdf, na plataforma da UFPR Virtual, nos prazos apresentados em cada Módulo.

A Nota da Disciplina será a média aritmética de duas notas:

A **Nota1**: média ponderada das Atividades entregues a cada Módulo. Os pesos das Atividades a serem entregues são: Atividades 1 – peso 10, Atividades 2 – peso 20, Atividades 3 – peso 20, Atividades 4 – peso 20, Atividades 5 – peso 15 e Atividades 6 – peso 15.

A **Nota2**: prova que será realizada na 7ª semana de aula.

As Atividades entregues referentes a cada Módulo corresponderão a 10 horas/aula para cálculo da frequência, totalizando 60 horas/aula.

Será considerado aprovado por média o aluno que obtiver a Nota da Disciplina igual ou superior a 70 e frequência mínima de 75%. Para nota entre 40 e 69 e frequência mínima de 75%, o aluno deverá realizar o Exame Final.

ATIVIDADES SÍNCRONAS (conforme art. 13 da resolução 22/21)

Serão 7 aulas síncronas, nos dias:

03/05/2021, segunda-feira, das 13h30 às 14h30
10/05/2021, segunda-feira, das 13h30 às 14h30
17/05/2021, segunda-feira, das 13h30 às 14h30
24/05/2021, segunda-feira, das 13h30 às 14h30
31/05/2021, segunda-feira, das 13h30 às 14h30
07/06/2021, segunda-feira, das 13h30 às 14h30
14/06/2021, segunda-feira, das 13h30 às 15h30

Que serão realizadas por ferramenta de videochamada disponível na sala de aula da disciplina da UFPR Virtual, se necessário será utilizado Google Meet ou Microsoft Teams. Todas as aulas síncronas, com exceção da Prova, serão gravadas e posteriormente o vídeo será disponibilizado na sala de aula da disciplina na UFPR Virtual.



CRONOGRAMA E ACESSO (art. 15 da resolução 22,21, itens V e VII)

Período de realização: de 03/05/2021 a 21/06/2021 (duração de 8 semanas, sendo 7 letivas e 1 de Exame Final)
Número de vagas: 38

A primeira aula síncrona será dia **03/05/2021**, segunda-feira, às 13h30, via ferramenta de videochamada disponível na sala da disciplina na Plataforma da UFPR Virtual. As instruções de acesso à plataforma serão fornecidas aos alunos até dia 30/04/2021 via mensagem de email pelo sistema SIGA. A disciplina será ministrada com aulas síncronas e assíncronas. Haverá uma aula síncrona por semana que será às segundas-feiras, iniciando às 13h30.

Cronograma das aulas, separado por semana:

Semana 1 - Módulo 1: de 03/05/2021 a 07/05/2021 (1 hora síncrona e 7 horas assíncronas)

Semana 2 - Módulo 2: de 10/05/2021 a 14/05/2021 (1 hora síncrona e 9 horas assíncronas)

Semana 3 - Módulo 3: de 17/05/2021 a 21/05/2021 (1 hora síncrona e 9 horas assíncronas)

Semana 4 - Módulo 4: de 24/05/2021 a 28/05/2021 (1 hora síncrona e 9 horas assíncronas)

Semana 5 - Módulo 5: de 31/05/2021 a 04/06/2021 (1 hora síncrona e 9 horas assíncronas)

Semana 6 - Módulo 6: de 07/06/2021 a 11/06/2021 (1 hora síncrona e 9 horas assíncronas)

Semana 7 - Prova: dia 14/06/2021, das 13h30 às 15h30 (2 horas síncronas)

Semana 8 - Exame Final: dia 21/06/2021, das 13h30 às 15h30

Nos dias 14/06/2021 (Prova) e 21/06/2021 (Exame Final caso o aluno não tenha sido aprovado por média) é obrigatória a presença do aluno via ferramenta de videochamada disponível na sala da disciplina na Plataforma da UFPR Virtual.

Deve estar em conformidade ao art. 17 da resolução 22/21

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

BORNANCINI, José Carlos; Petzold, Nelson Ivan; Orlandi Junior, Henrique. Desenho Técnico Básico – Fundamentos Teóricos e exercícios à mão livre.

COSTA, D. M. B.; SOUZA, L. V.; SIQUEIRA, P. H. Apostila de Geometria Descritiva. UFPR, 2021.

FRENCH, T. E.; VIERCK, C. Desenho Técnico e Tecnologia Gráfica. São Paulo : Ed. Globo.

PINHEIRO, V. A. Noções de Geometria Descritiva. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico.

SILVA, Silvio. A Linguagem do Desenho Técnico. Rio de Janeiro. LTC.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

CARVALHO, B. A. Desenho Geométrico. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1998.

DEMETERCO, Aramis. Geometria Descritiva Aplicada : engenharia, agronomia e desenho industrial. Curitiba: Editer, 1977.

MARMO, C. Geometria Descritiva. São Paulo : Ed. Nobel, vol. 7 e 8.

MONTENEGRO, G.A. Geometria Descritiva. Edgard Blücher, 1991.

PUTNOKI, J. C. Elementos de Geometria e Desenho Geométrico. São Paulo : Ed. Scipione.

SIQUEIRA, P.H., COSTA, D.M.B, SOUZA, L.V.S., MEDINA, S.S.S. Expressão Gráfica I, Github, 2021.
Disponível em: <https://paulohscwb.github.io/geometria-descritiva/>

SILVA, A.; RIBEIRO, C.T.; DIAS, J.; SOUSA, L. Desenho Técnico Moderno. LTC, 2006.



Ministério da Educação
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Setor de Ciências Exatas
Departamento de Expressão Gráfica

Professor da Disciplina: Deise Maria Bertholdi Costa (deise@ufpr.br)

Assinatura: _____

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Bárbara de Cássia Xavier Cassins Aguiar

Assinatura: _____