



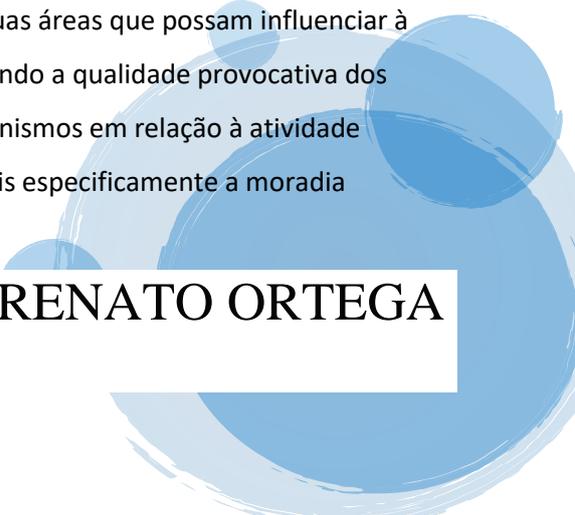
ARQUITETURA E CINEMA CHAMADA PIBIC 2024 [25]

Para estudantes de graduação em
Arquitetura e Urbanismo UFPR
Pesquisa “Arquitetura e Cinema”.

Este projeto de pesquisa tem como tema de estudo a relação entre arquitetura e cinema. Ao explorar estes dois temas, busca-se tomar proveito do “diálogo sempre enriquecedor que privilegia o entre”, deste ponto de fronteira/tensão entre eles, com o objetivo de tentar perceber ambos através de um ângulo novo (DUARTE, 2011).

A inclinação pelo tema justifica-se, portanto, pelo interesse em aprofundar os estudos sobre essas duas disciplinas: a arquitetura e o cinema. Pois, o arquiteto, igual ao cineasta, trabalha com cortes, enquadramentos e aberturas com o fim de contextualizar e conceituar uma obra arquitetônica. Onde o espaço, tal qual no cinema, deve ser capaz de ser lido pelo espectador ou usuário com o objetivo de que estes consigam apropriar-se e/ou senti-lo. Cineastas e arquitetos, trabalham de maneira afim: roteiro, plano, corte, montagem e composição estão ligados e são pensados de maneira similar nos dois campos de trabalho. O ofício de ambos muitas vezes se sobrepõe. A pesquisa a ser realizada pretende, pois, identificar, através de filmes e bibliografias, elementos destas duas áreas que possam influenciar à formação do arquiteto, considerando a qualidade provocativa dos espaços e entendendo seus mecanismos em relação à atividade humana neles compreendida, mais especificamente a moradia (passado, atual e futuro).

Prof. Dr. ARTUR RENATO ORTEGA





INSCRIÇÕES:

de 20 de junho até 20 de julho
de 2024, pelo formulário:

https://docs.google.com/forms/d/1IE8yuPCCPeeqyDFILxrEI59iCXBbgpuCjhb2_-weRvs/edit

TEMÁTICAS:

- Espaços fílmicos em Casas Modernas e Contemporâneas.
- Espaços fílmicos em Casas Futuristas.

Categoria: VOLUNTÁRIA[O]