



## RELAÇÃO DE PROJETOS DE PESQUISA

PROFESSOR(A)	TÍTULO DO PROJETO DE PESQUISA (EM VIGÊNCIA)	DESCRIÇÃO	ANO INÍCIO	ANO FIM	NÚMERO DE ALUNOS ENVOLVIDOS NO PROJETO			MAIS INFORMAÇÕES (link lattes ou link projeto)
					IC	ORIEN T. PPU	Orient. PPGMADE	
Maria Regina Leoni Schmid Sarro	O uso de jogos no ensino de Arquitetura e Urbanismo	O projeto visa o desenvolvimento de uma pesquisa exploratória e qualitativa sobre o uso de jogos em sala de aula como ferramenta didática e envolve sua formatação, implementação, análise e medição de resultados. Os jogos serão desenvolvidos com conteúdos voltados para o curso de Arquitetura e Urbanismo. Serão priorizados jogos de cartas e/ou de tabuleiro.	2019	2023	4	xxx	xxx	<a href="http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/20462">http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/20462</a>
Cristina de Araújo Lima	TRANSIÇÕES URBANÍSTICAS NA PERSPECTIVA DA SUSTENTABILIDADE Conexão urbanismo e ecologia em cenários atuais e projeções para 2040 Núcleo Urbano Central da Região Metropolitana de Curitiba	Esta pesquisa se estrutura em torno dos projetos urbanos locais, na escala municipal intraurbana, e do planejamento regional da Região Metropolitana de Curitiba questionando: como fomentar uma materialização mais frequente dos princípios de sustentabilidade nas intervenções urbanísticas? Os procedimentos metodológicos aliam revisão teórica a análise de recortes existentes em duas escalas: local e metropolitana para colocar em discussão cenários no campo do urbanismo e do planejamento regional para 2040, como apoio à tomada de decisão.	2020	2025	-	6	6	<a href="http://www.cnpq.br/2725213417971743">http://www.cnpq.br/2725213417971743</a>
Marina Oba	DOCUMENTAÇÃO E ANÁLISE GRÁFICA EM ARQUITETURA	A maior parte das propostas em Arquitetura e Urbanismo permanece no campo teórico, registrada em protótipos, plantas, mapas, diagramas, modelos, e arquivos. Por outro lado, a produção do ambiente construído por não-arquitetos, bem como sua apropriação e modificação ao longo do tempo, dificilmente são documentados formalmente. O presente projeto tem o duplo objetivo tanto de revisitar intenções e reflexões arquitetônicas mantidas em arquivos privados, quanto de preservar a memória da produção de cidades e territórios, e das interações comunidades e seu espaço de habitar, constituindo inventários contemporâneos e mais democráticos. Ao explorar a linguagem bi e tridimensional como meio de documentação e análise, são revelados pontos ocultos, interrelações não óbvias, origens, desdobramentos e pensamentos que compõem a memória e a prática individual e coletiva.	2022	2027	2			<a href="http://lattes.cnpq.br/6708083675103006">http://lattes.cnpq.br/6708083675103006</a>

<p>Marcelo Caetano Andreoli</p>	<p>A forma do comum: uma investigação arquitetônico-urbanística sobre as possibilidades do comum na cidade contemporânea</p>	<p>A pesquisa busca investigar as relações entre a arquitetura e urbanismo enquanto possibilidade instrumental para o fortalecimento das dinâmicas do comum, cujas práticas confrontem as lógicas dos cercamentos da cidade neoliberal. Parte-se da hipótese de que diante das políticas crescentes de austeridade aplicadas em vários países, o comum amplia as possibilidades alternativas e comunica práticas de arquitetura e urbanismo que não estejam concentradas nas saídas hegemônicas que tensionam entre Estado ou mercado. Portanto, pensar a arquitetura e o urbanismo a partir do comum é buscar compreender outras formas de pensar este campo disciplinar, diluindo paradigmas e redesenhando as potências transformadoras dos corpos ativos. O comum emerge como campo teórico pautado sobre a emergência das epistemologias do sul e busca refundar conceitos já consolidados na modernidade. Esta pesquisa se constrói na articulação entre extensão universitária, ensino e pesquisa, compreendendo a necessidade de pensar as práticas a partir dos territórios.</p>	<p>2020</p>	<p>2025</p>				
<p>Marco Cezar Dudeque</p>	<p>A importância da maquete física no processo de elaboração da forma na arquitetura.</p>	<p>Buscar trazer à luz o entendimento da relevância da utilização de maquetes físicas no processo de desenvolvimento da forma no projeto de arquitetura, se valendo da análise de uma ampla gama de estudos de caso, tanto no âmbito acadêmico quanto profissional.</p>	<p>2020</p>	<p>2024</p>	<p>04 PVA</p>			
<p>Elizabeth Amorim de Castro</p>	<p>AS INTERFACES ENTRE MODERNIZAÇÃO, ARQUITETURA, URBANISMO E PATRIMÔNIO CULTURAL NAS CIDADES PARANAENSES</p>	<p>Produzida no âmbito do grupo de pesquisa Teoria e História do Ambiente Construído (THAC) da UFPR, o presente projeto de pesquisa pretende caracterizar e analisar as interfaces existentes nos processos de modernização, na produção arquitetônica, nas propostas e implementação dos planos urbanísticos e na identificação e proteção do patrimônio cultural nas cidades paranaenses, com ênfase em Curitiba. Entendendo que a modernização é constitutiva da urbanização, da arquitetura e das ações que visam controle do crescimento e a organização técnica da cidade – entendidos como alguns dos objetivos do Urbanismo –, o estudo aqui proposto buscará caracterizar e analisar os referidos processos, a partir de perspectiva histórica, e estabelecer as suas conexões, inserindo na discussão a preservação do patrimônio cultural. Realizará uma revisão bibliográfica sobre os diferentes temas e utilizará como fontes primárias a coleção de projetos arquitetônicos do Arquivo Público Municipal e da Casa da Memória, a legislação urbanística, periódicos, fotografias e mensagens e relatórios técnicos do executivo municipal. Trata-se de uma proposta que dará continuidade às pesquisas e trabalhos realizados pela docente autora desde 2003 sobre as questões aqui destacadas, incluindo a dissertação de mestrado e a tese de doutoramento. A pesquisa AS INTERFACES ENTRE MODERNIZAÇÃO, ARQUITETURA, URBANISMO E PATRIMÔNIO CULTURAL NAS CIDADES PARANAENSES terá como produtos resultantes artigos publicados em periódicos indexados em base nacionais ou internacionais, capítulos de livros, apresentação de comunicações em eventos científicos e o relatório de conclusão do trabalho, além de monografias de conclusão de curso e relatórios finais de pesquisas de Iniciação Científica, que serão orientados pela docente ao longo dos cinco anos de desenvolvimento desta atividade.</p>	<p>2019</p>	<p>2023</p>	<p>2 IC / 1 MONOGRAFIA / 1 PVA</p>			

<p>Elizabeth Amorim de Castro</p>	<p>Arquitetura hospitalar: paradigmas para sustentabilidade e humanização na contemporaneidade pós-pandêmica</p>	<p>A pesquisa tem por meta analisar as arquiteturas de 4 hospitais construídos na primeira metade do século XX, situados em capitais das regiões Norte e Sul do Brasil, a fim de indicar aspectos de organização de ambientes e elementos construtivos que possam vir a ser utilizados como paradigmas para a proposição de hospitais contemporâneos, tendo em conta as condições de humanização e qualidade ambiental requeridas em tempos pós-pandêmicos. Fundamenta-se em evidências resultantes de pesquisas anteriores, e visa dar respostas às discussões propostas por Miranda e Monteiro (2018) no Simpósio Preservar, modernizar e renovar os hospitais – quais os caminhos? durante o V Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo. Dentre estas, destacam-se a definição de quais estruturas arquitetônicas devem ser mantidas a fim de preservar a identidade do hospital e como a atuação dos Arquitetos deve contribuir para a compreensão do edifício hospitalar em suas múltiplas dimensões: material, temporal e cultural. A fim de responder a estas demandas, optou-se pela concepção de indicadores ambientais e de percepção que será atingida por meio de estratégia combinada, envolvendo análises de circulação de ar e insolação via softwares e da sondagem da percepção de usuários por meio do cruzamento entre etnografia rápida e percepção ambiental. Considerando a permanência desses espaços de saúde na assistência aos usuários, sua capacidade de adaptação às novas tecnologias de diagnóstico e tratamento e a durabilidade de suas estruturas, presume-se a existência de requisitos projetuais e construtivos que mereçam ser preservados e, a partir deste mapeamento, serem indicados como paradigmas para a concepção de projetos de edifícios hospitalares na contemporaneidade. Diante dos desafios apresentados pela pandemia de COVID 19, faz-se necessário conceber espaços que favoreçam o bem-estar psíquico de pacientes, profissionais de saúde e pessoal de apoio.</p>	<p>2022</p>	<p>2025</p>	<p>4 PVA</p>			
-----------------------------------	--	--	-------------	-------------	------------------	--	--	--

<p>Maria Carolina Maziviero</p>	<p>Processos insurgentes em território populares: práticas de resistência ativa nas cidades brasileiras</p>	<p>Projeto aprovado e financiado pela Chamada Universal CNPq - MCTIC/CNPq nº28/2018. A pesquisa visa o estudo aprofundado das novas formas de apropriações e experimentações espaciais desenvolvidas por ações autogeridas e transversais às governamentais. A partir de manifestações sociais contemporâneas, essas ações insurgentes assumem a forma de grupos ou arranjos descentralizados, autoprodutores de imagens, referenciais e narrativas, hoje conhecidos como "coletivos urbanos". Observa-se que essas ações têm crescido nas cidades brasileiras, acompanhada pela reivindicação do direito à cidade, sobretudo a partir da década de 90, no contexto da reestruturação produtiva, da entrada do neoliberalismo e da flexibilização dos direitos trabalhistas no Brasil. Nesse ínterim, o ano de 2011 ficou marcado mundialmente por conta dos levantes populares, fenômenos de dimensões políticas, sociais e tecnológicas que ocorreram em diversas cidades do globo. No Brasil, em junho de 2013, milhares de pessoas foram às ruas em um protesto multifacetado, iniciado contra o aumento das passagens de ônibus municipais, mas que depois se transmutou em outras reivindicações. Interessamos, portanto, conhecer esses novos urbanismos de base e as diferenças entre os tipos de iniciativas que variam de acordo com sua localização na cidade. Assim, os objetivos principais da pesquisa são debater a cidade como plataforma aberta e campo de experimentações com o advento das TICs (Tecnologias de Informação e Comunicação), e contextualizar a transformação dos atores e agendas na luta pela ampliação do direito à cidade através dos novos modelos de participação cívica mais descentralizados, democráticos e autônomos. Pretende-se, ainda, entender como essas práticas de intervenção urbana chamadas de bottom-up renovam ou ampliam, de fato, a prática tradicional de planejamento e desenho urbano, sob quais condições e com quais consequências. Para tanto, os procedimentos metodológicos adotados serão: i) revisão de bibliografia específica; ii) pesquisa na internet, sobretudo em redes sociais ? principal forma de articulação desses grupos; e iii) trabalho de campo. Esta proposta de pesquisa aplicada se apoia em interlocução entre a Universidade e os grupos ativistas, com foco no processo de gestão, nas ferramentas de tecnologia social e nas metodologias de intervenção no espaço urbano. BANPESQ: 2018028329.</p>	<p>2018</p>	<p>2023</p>	<p>7</p>	<p>1</p>	<p><a href="http://lattes.cnpq.br/8096747745105128">http://lattes.cnpq.br/8096747745105128</a></p>
---------------------------------	---	--	-------------	-------------	----------	----------	--

<p>Silvana Weiermann</p>	<p>PROPOSTAS METODOLÓGICAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE DESENHO DE OBSERVAÇÃO A PARTIR DA INVESTIGAÇÃO DOS PRINCIPAIS PROBLEMAS E DIFICULDADES</p>	<p>Este projeto de pesquisa pretende indicar propostas metodológicas de ensino de desenho de observação, com base em uma investigação realizada no programa de doutorado em Educação, no Setor de Educação da Universidade Federal do Paraná (UFPR), em 2008, e que resultou em um capítulo da Tese de Doutorado denominada "Os Fundamentos Didáticos do Desenho Artístico e a Ação Docente na Formação do Arquiteto e Urbanista" de minha autoria. Na ocasião foram diagnosticados os problemas recorrentes no momento do aprendizado do desenho de observação, em alunos do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFPR. A partir deste diagnóstico, esta pesquisa, de caráter abrangente e com duração de cinco anos, pretende investigar, desenvolver e aplicar exercícios didáticos, com base em metodologias do ensino de desenho de observação (à mão), que facilite e agregue qualidade ao ensino-aprendizado deste conteúdo específico, do ciclo de fundamentação e que, com isso, facilite o desempenho do aluno de arquitetura no processo de projeto arquitetônico e urbanístico, nos anos seguintes da sua formação.</p> <p>O objetivo geral é pesquisar o estado da arte e elaborar exercícios de desenho, fundamentados didaticamente, que favoreçam o desenvolvimento de estruturas cognitivas operatório-formais (especialmente ligadas às noções do espaço projetivo e métrico) que, aliadas à epistemologia da prática, permitam o desenvolvimento da construção progressiva do conhecimento do desenho de observação, contribuindo com a formação integral do arquiteto e urbanista. Esta pesquisa visa à geração de novos conhecimentos e à ampliação de conhecimentos existentes.</p> <p>Os objetivos específicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprofundar a pesquisa sobre as metodologias de ensino de desenho de observação nos Cursos de Arquitetura e Urbanismo.</li> <li>- Compreender a relação entre a prática do Desenho de Observação e o processo de desenvolvimento de projeto na formação do arquiteto e urbanista.</li> <li>- Aplicar novos exercícios didáticos na forma de disciplinas optativas no Curso de Arquitetura e Urbanismo.</li> <li>- Analisar o processo de ensino-aprendizagem a partir dos exercícios aplicados e elaborar textos sobre as análises e os resultados.</li> <li>- Publicar os textos como capítulos de livros ou em periódicos indexados específicos da área e apresentá-los em Congressos e Seminários, bem como no SIEPE/EVINCI UFPR.</li> </ul>	<p>2019</p>	<p>2024</p>	<p>3</p>			<p><a href="http://lattes.cnpq.br/2629809384503502">http://lattes.cnpq.br/2629809384503502</a></p>
<p>Madianita Nunes da Silva (Coordenadora)</p>	<p>Direito à cidade e habitação: condicionantes institucionais e normativas para a implementação de políticas (programa e projetos) de urbanização de favelas – Avaliação do ciclo recente</p>	<p>A pesquisa tem como objetivo avaliar as condicionantes institucionais e normativas para a execução de políticas (programas e projetos) de urbanização de favelas no ciclo recente no Brasil. É desenvolvida no âmbito da rede nacional de pesquisa vinculada ao INCT Observatório das Metrôpoles, Projeto "As Metrôpoles e o Direito à Cidade na Inflexão da Ordem Urbana Brasileira", subprojeto "Direito à Cidade e Habitação: um balanço do PAC Urbanização de Favelas" coordenado pelo Prof. Dr. Adauto Lúcio Cardoso, e a qual estão vinculadas a Universidade Federal do Paraná (UFPR), a Universidade Federal do ABC (UFABC), a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), a Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), a Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), a Universidade Federal da Paraíba (UFPB), a Universidade Federal de Pelotas (UFPEL), a Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e a Universidade Federal do Ceará (UFC). A coordenação da pesquisa é da Profa. Dra. Madianita Nunes da Silva e Prof. Dr. Adauto Lúcio Cardoso.</p>	<p>2019</p>	<p>2023</p>	<p>3</p>	<p>3</p>	<p>-</p>	<p><a href="http://lattes.cnpq.br/1972138591868138">http://lattes.cnpq.br/1972138591868138</a></p>

	<p>Condicionantes Institucionais e Normativas para a Implementação de Políticas (Programas e Projetos) de Urbanização de Favelas na Metrópole de Curitiba</p>	<p>A pesquisa dedica-se a avaliar a capacidade institucional e a estrutura jurídica-normativa para a execução de programas e projetos para urbanização de favelas, à luz dos objetivos e fundamentos que norteiam atualmente a execução da política urbana e habitacional no Brasil. Será desenvolvida no âmbito da rede nacional de pesquisa vinculada ao Programa Institutos Nacionais de Ciência e Tecnologia (INCT) / Observatório das Metrôpoles, envolvendo núcleos de pesquisa de sete universidades federais brasileiras. Do ponto de vista metodológico, tem caráter descritivo e explicativo e para sua operacionalização serão adotados procedimentos de pesquisa bibliográfica e documental. Como recorte espacial de análise compreende a metrópole de Curitiba e como delimitação temporal o período de 2003 a 2016, marcado pela atuação do Ministério das Cidades. Constituem objetivos específicos da investigação: (i) identificar as relações, continuidades e diferenças observadas entre as políticas de intervenção em favelas antecedentes e as políticas executadas no ciclo recente; (ii) avaliar a capacidade institucional e de implementação das políticas para intervenção em favelas; (iii) verificar a efetividade dos instrumentos de regularização fundiária, à luz dos fundamentos dos marcos legais vigentes no Brasil; (iv) identificar as limitações e potencialidades da estrutura jurídica-normativa que deu suporte à política de intervenção em favelas; (v) comparar os resultados obtidos em Curitiba, com os obtidos pelos demais núcleos que integram a rede nacional de pesquisa. Dentre os impactos esperados pretende-se contribuir com a avaliação das políticas habitacionais implementadas pelo extinto Ministério das Cidades, especificamente nos programas e projetos de intervenção em assentamentos precários financiados pelo Programa de Aceleração do Crescimento (PAC). Busca-se ainda aprofundar o conhecimento acerca da execução dos programas e projetos de intervenção nas favelas da metrópole de Curitiba, subsidiando a construção de novos paradigmas para a execução da política habitacional local, que visualizem a universalização do acesso à moradia digna. Palavras-chave: Favelas. Política Urbana e Habitacional. Programas e Projetos. Condicionantes Institucionais e Normativas. Curitiba. Metrópole. Vincula-se às linhas de pesquisa Políticas e Instrumentos do Planejamento Urbano e Dinâmicas Urbanas, no PPG em Planejamento Urbano da UFPR.</p>	2019	2023	3	3	-	<a href="http://lattes.cnpq.br/1972138591868138">http://lattes.cnpq.br/1972138591868138</a>
<p>Madianita Nunes da Silva (Integrante)</p>	<p>AS METRÓPOLES E O DIREITO À CIDADE: conhecimento, inovação e ação para o desenvolvimento urbano - Programa de Pesquisa da Rede Observatório das Metrôpoles</p>	<p>O presente projeto tem como objetivos principais: (i) Contribuir para colocar a questão do desenvolvimento urbano no centro do debate sobre desenvolvimento nacional reconhecendo a importância da dinâmica urbana-metropolitana como elemento crucial para pensar o passado, o presente e o futuro da nação brasileira; (ii) identificar mecanismos produtores de bloqueios e avanços no bem-estar urbano, na sustentabilidade ambiental e na superação das desigualdades sociais; (iii) desenvolver uma teoria na escala metropolitana, mobilizando conhecimentos disciplinares particulares, e metodologias de pesquisa visando contribuir para a constituição de uma plataforma de conhecimento sobre o tema urbano-metropolitano; e produzir subsídios visando contribuir com a formação de políticas públicas e novos padrões de governança metropolitana fundadas na justiça social e na democracia</p>	2016	2024		8		<a href="http://lattes.cnpq.br/1972138591868138">http://lattes.cnpq.br/1972138591868138</a>

<p>Antonio Manoel Nunes Castelnou, neto</p>	<p>Arquitetura e cenografia: concepção de recurso midiático para projeto cenotécnico</p>	<p>O universo da arte cenográfica envolve tanto aspectos de expressão artística quanto de conhecimento tecnológico, consistindo em uma das áreas de atuação profissional dos arquitetos, os quais são os principais responsáveis pela criação cênica, assim como pelo projeto e construção de espaços teatrais, cinematográficos, televisivos e publicitários. Além de atender a um diversificado campo de trabalho, que inclui desde a realização de espetáculos, shows e desfiles, até a organização de exposições, exibições de filmes e programas televisivos, a cenografia reúne um conjunto de saberes artísticos e científicos, inclusive com implicações quanto à sua execução por meio da cenotécnica. Nestes termos, surge a intenção de se criar recursos que facilitem o acesso a conhecimentos funcionais, técnicos e estéticos sobre esse tema, optando-se aqui em propor material midiático de apoio à concepção, projeto e construção de espaços cênicos, no formato de cd-rom e-book, além de um manual que reúna informações para consulta, aprofundamento e complementação sobre a criação de cenários teatrais, cinematográficos, televisivos e promocionais. Esta pesquisa tecnológica visa abordar a relação entre arquitetura e cenografia, investigando, de modo exploratório, suas bases históricas e etapas de desenvolvimento, em paralelo à evolução da arte cênica, assim como dos seus meios técnicos de projeto e execução, tanto no Brasil como no mundo. De modo específico, tem como objetivo a concepção de recurso midiático, no formato de cd-rom e-book, além do desenvolvimento de manual impresso e/ou eletrônico, sobre a arte cenográfica, reunindo dados históricos, linguagens estéticas, complementações técnicas e diretrizes para o projeto e construção de espaços cênicos, nas suas mais variadas modalidades. Assim, pretende produzir material de fácil acesso, consulta e aplicação para interessados em conhecer a cenografia, sua teoria e prática, assim como o espaço em que ela é produzida (palcos teatrais, sets de cinema, auditórios, estandes e estúdios de TV), aplicando metodologias científicas e procedimentos computacionais que permitam uma experimentação tecnológica.</p>	<p>2019</p>	<p>2024</p>	<p>3</p>	<p>xxx</p>	<p>xxx</p>	<p><a href="http://lattes.cnpq.br/8923142025651831">http://lattes.cnpq.br/8923142025651831</a></p>
---	--	---	-------------	-------------	----------	------------	------------	--

Antonio Manoel Nunes Castelnou, neto	Teoria e prática da gero-arquitetura: diretrizes projetuais voltadas ao envelhecimento	A inclusão de preocupações com usuários mais velhos tem se tornando bastante relevante na discussão sobre as condicionantes projetuais em arquitetura e urbanismo, o que não envolve apenas locais individuais e privados com finalidade habitacional, mas também diversos outros tipos de uso, especialmente de natureza coletiva e pública. Esta arquitetura considerada amigável dessa crescente parcela da população tende a se destacar cada vez mais devido ao progressivo aumento da expectativa de vida tanto no Brasil quanto no mundo. Esta pesquisa científica, de cunho exploratório e caráter teórico-conceitual, busca refletir sobre os pressupostos que se relacionam ao fenômeno do envelhecimento humano e que incidem direta ou indiretamente sobre a concepção e/ou adaptação de ambientes construídos, os quais influenciariam na acessibilidade, na permanência e no seu uso efetivo por parte da população idosa. Com base em revisão webbibliográfica, levantamento em campo e estudo de casos nacionais e internacionais, pretende identificar, descrever e avaliar situações-problema e propor soluções de projeto e/ou remodelação tanto de espaços arquitetônicos quanto paisagísticos, que visem a melhoria de vida das pessoas no processo natural de avanço etário, caracterizando assim a teoria e prática da gero-arquitetura	2021	2026	2	xxx	xxx	<a href="http://lattes.cnpq.br/8923142025651831">http://lattes.cnpq.br/8923142025651831</a>
Cervantes Ayres Filho	Doutorado em andamento: Pesquisa de Desenvolvimento para um Curso Online de Desenho Arquitetônico Digital	A pesquisa proposta pretende, primeiramente, explorar, descrever e explicar os fenômenos de ensino e aprendizagem decorrentes inserção de ferramentas digitais de desenho como suporte principal para aulas de desenho arquitetônico e projeto. Isso fornecerá subsídios para a definição de diretrizes para cursos de desenho arquitetônico digital, bem como a influência que essas ferramentas produzem em aulas de projeto. Estas diretrizes orientarão o desenvolvimento de um curso online de desenho arquitetônico digital, de forma a refinar a conceituação do tema. Esse curso também pretende preencher a lacuna que existe na formação para o desenho arquitetônico digital, que comumente é muito centrado na ferramenta em si, em vez dos conceitos mais amplos envolvidos em desenho e projeto, e a sua importância para o desempenho profissional. Espera-se, com isso, ampliar a oferta de estratégias que possam agilizar o aprendizado de desenho arquitetônico e contribuir para o aperfeiçoamento da formação docente, otimizando os recursos humanos das escolas.	2022	2026	0	-	-	<a href="http://lattes.cnpq.br/0896114843042697">http://lattes.cnpq.br/0896114843042697</a>



<p>Alessandro Filla Rosaneli</p>	<p>O espaço público contemporâneo: estudo comparativo e transdisciplinar das ruas latino-americanas</p>	<p>A presente proposta de investigação pretende dar continuidade aos trabalhos em andamento sobre o espaço público brasileiro, mas os expandindo para o cenário latino americano e, assim, progredir com a reflexão acerca das questões que se manifestam no domínio comum. Propõe-se, com base em aportes de variados campos disciplinares, empregar os procedimentos metodológicos previamente desenvolvidos com o objetivo de promover um estudo comparativo acerca dos atributos físicos, simbólicos e sensoriais primordiais, dos usos, ocupações e apropriações cotidianos e da base legal instituída nas ruas das maiores metrópoles latino americanas. Pretende-se compreender, dessa forma, como os aspectos triviais e inusitados, as virtudes, os desajustes e os conflitos e os tipos de controle legal caracterizam o espaço público na metrópole contemporânea. Esse ambiente comum apresenta-se como elemento essencial do espaço urbano na cidade ocidental, a ponto de ser impossível imaginá-la sem a sua existência (KOSTOF, 1991). Nesse âmbito, as ruas se destacam como o principal palco para o exercício da vida pública e a parte quantitativamente mais importante e visível do âmbito público. Por isso, expressam de modo claro, mas nem sempre perceptível ao olhar desatento, as conquistas e os reveses de uma dada sociedade (ROSANELI et alii, 2011; 2012; 2015; ROSANELI, 2013; 2019). A temática do universo das ruas tem sido objeto de grande interesse entre os vários campos de estudo do espaço urbano há décadas, mas nos últimos anos as questões em torno das atribuições das ruas têm passado por renovado ciclo de debate. Em países de alto desenvolvimento econômico e social, por exemplo, vários estudos levados a cabo por mais de uma década pelas iniciativas pública e privada indicam essa prioridade na agenda política quando defendem uma “mudança de paradigma”, numa abordagem “orientada para as pessoas”, sem restrições de gênero, idade e condições de locomoção. E ainda que seja um empreendimento discursivo que se verifica há décadas, entende-se que as ruas têm perdido seu papel histórico de elemento aglutinador da esfera pública para se transformarem em eixos de deslocamento, sobretudo de veículos automotores, apequenando-se socialmente. Desde a década de 2010, entretanto, tem sido dramáticas as manifestações populares que aconteceram nos espaços públicos – especialmente ruas e praças - de várias cidades pelo mundo (HARVEY et alii, 2013; HARVEY, SADER e TELES, 2012). Se por um lado, tal fato demonstra o revigoramento do espaço público como local de vivência política, por outro, entende-se, a partir da pauta dos manifestantes, que a situação de insuficiência de planejamento, gestão e produção que tem caracterizado este domínio, dentre tantas demandas, tem frustrado as expectativas gerais. Portanto, com essa investigação, empreende-se um estudo transdisciplinar quali-quantitativo de viés comparativo, tendo em vista a escassez de estudos abrangentes que se pautem sobre a complexa dinâmica das ruas latino americanas, com a exceção de Borthagaray (2010). Dessa forma, através de visitas in loco, de acompanhamento da mídia local, da análise de dados secundários advindos de estudos oficiais sobre a realidade urbana das metrópoles selecionadas, da observação do corpo legal instituído e de sistematização de experiências exitosas nesse contexto geográfico, pretende-se melhor compreender a fundamentação legal (normativa) e a constituição formal (física), funcional (utilidade) e simbólica (significados) e os usos e as apropriações (atividades) cotidianas que emanam deste domínio. Para tanto, a investigação proposta enfrentará duas ordens de problemas. De um lado, pretende-se relacionar o espaço vivido dessas aglomerações com estudos realizados para captar as suas características físicas (no Brasil, tem-se os estudos de IBGE, 2012; RIBEIRO e RIBEIRO, 2013; UN-HABITAT, 2013; IPEA, 2016). (Ver continuação)</p>						
--------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

Alessandro Filla Rosaneli	O espaço público contemporâneo: estudo comparativo e transdisciplinar das ruas latino-americanas	<p>(continuação) Tais investigações, entretanto, por sua própria estrutura metodológica e natureza quantitativa, não abrangem nem a vividez das práticas sociais do cotidiano nem a complexidade da paisagem urbana, aspectos de eminente captação qualitativa, que uma vez sistematizadas, poderiam potencializar o conjunto de dados disponibilizados nessas investigações. Assim, uma primeira questão se endereça: se variáveis de ordem cultural se apresentam no ambiente urbano (RAPOPORT, 1990; GEERTZ, 1989) e se, mesmo em condições adversas, as ações humanas se realizam, conformando a esfera pública, as particularidades da inter-relação ambiente-pessoas no espaço público são passíveis de serem apreendidas e sintetizadas, tal como a distinta conjuntura espacial que lhe dá existência, revelando com cores mais intensas o cotidiano vivido por milhões de habitantes. Por outro lado, a presente pesquisa pretende promover um confronto dessa realidade com o que se idealiza para o espaço público ao propor averiguar como a legislação urbanística e ambiental das aglomerações estudadas tem abordado em seu corpo as questões referentes ao planejamento, gestão e produção dos mesmos. Assim, procurar-se-á indagar como as questões de segurança, proteção, conforto, mobilidade, acessibilidade, arborização, comunicação visual, comércio formal e informal, sustentabilidade, gestão participativa ou compartilhada, manutenção, estética, dentre outras que conformam a paisagem urbana, são tratadas no bojo legal em cada realidade urbana. Em princípio, conjectura-se que a legislação (especialmente a lei do sistema viário, no Brasil) não abrange a complexidade de fatores que favoreçam um nível de excelência de fruição para toda a sociedade irrestritamente. Ao mesmo tempo, outro fato que se tem observado é que a produção, o planejamento e, sobretudo, a gestão do espaço público (fiscalização, em particular) permanecem deficientes, apesar de um corpo legal minimamente constituído em vários níveis de governo, por desleixo e arbítrio político. Portanto, estima-se que ao reconhecer a dimensão real e legal deste fenômeno, a sociedade possa reivindicar medidas mais fundamentadas para sua revalorização em proveito de todos os tipos de usuários. Por fim, para além desta aplicação prática na esfera político-administrativa, a investigação proposta almeja consolidar essa temática nos grupos e redes de pesquisa que a equipe participa e, sobretudo, encadear o conhecimento com vistas a dar subsídios às disciplinas da graduação e pós-graduação que lidam com esta discussão direta ou indiretamente em sua agenda. Ao mesmo tempo, pretende-se consolidar a Rede Latino-Americana sobre o Espaço Público (RELAEP) como forma de aproximar os centros de produção de conhecimento e experiências nesse território. De fato, o debate acadêmico permeado pela abrangência sistemática e transdisciplinar aqui proposta para enfrentar a complexidade das questões que se manifestam no espaço público das ruas das metrópoles latino americanas carece de contribuições consorciadas. Dessa forma, os resultados previstos pelo projeto serão expostos em textos científicos, nos diversos websites e mídias sociais que o OEP coordena e através de um Massive Open Online Course (MMOC) a ser disponibilizado como um Recurso Educacional Aberto (REA), todos coordenados pelo OEP, estrutura de laboratório existente junto ao Departamento de Arquitetura e Urbanismo e Programa de Pós-graduação em Planejamento Urbano da UFPR.</p>						
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Letícia Nerone Gadens (Coordenadora)	Como a regulação urbanística afeta a forma urbana? Estudo a partir dos instrumentos de gestão dos direitos de construir	Esta pesquisa está vinculada ao Laboratório de Habitação e Urbanismo (LAHURB) e ao Programa de Pós-Graduação em Planejamento Urbano (PPU) da UFPR. Tem por objetivo verificar como a regulação urbanística pode interferir na atuação do mercado imobiliário, especialmente em relação a conformação de vetores de expansão imobiliária e quanto a definição do produto imobiliário. Para tanto, a partir de estudos empíricos, pretende reconhecer os efeitos da regulação urbanística no desenho e ocupação do território. Nesse sentido, o estudo foca-se na análise de instrumentos relacionados a gestão dos direitos de construir, especialmente a Outorga Onerosa do Direito de Construir (OODC) e a Transferência do Direito de Construir (TDC). Considera-se que investigações dessa natureza ainda são muito incipientes no país, existindo poucos estudos e organização de evidências empíricas a respeito do tema. Portanto, a pesquisa pretende contribuir para a conformação de novas evidências sobre os efeitos da regulação urbanística na estruturação urbana, especialmente no contexto brasileiro, para o qual estudos com essa abordagem ainda são escassos. Palavras-chave: regulação urbanística, gestão dos direitos de construir, mercado imobiliário	2021	2026	2	3	0	<a href="http://lattes.cnpq.br/7491628088446373">http://lattes.cnpq.br/7491628088446373</a>
Letícia Nerone Gadens (Integrante)	Diseño de una metodología interdisciplinar para la identificación, caracterización, valoración e intervención de aquellos paisajes del patrimonio industrial	Projeto financiado pela Junta de Andaluzia (Espanha) El paisaje del patrimonio industrial, a pesar de poseer un papel histórico, cultural e identitario de gran relevancia, se encuentra sometido en la actualidad a graves procesos de deterioro. La escasez y/o el estado embrionario en el que se encuentran aquellas investigaciones que abordan este patrimonio industrial desde su consideración como paisaje cultural; la obsolescencia de los instrumentos y metodologías utilizados en su estudio, limitados a parámetros tradicionales, la falta de acciones dirigidas a su preservación, y la necesidad de integrar estos paisajes en los procesos de actuación y toma de decisiones son algunas de las razones que justifican la necesidad de abordar su estudio en mayor profundidad. En este sentido, el presente proyecto de investigación que cuenta con una duración de dos años tiene como finalidad diseñar una base metodológica, conceptual y operativa, capaz de ofrecer un respaldo teórico y técnico que permita identificar y caracterizar a aquellos paisajes generados por la decadencia industrial, contribuir al conocimiento y análisis de sus valores culturales y definir criterios básicos de intervención que apoyen su protección, conservación, difusión y disfrute a partir de su consideración patrimonial y cultural. Esta propuesta metodológica prestará una especial atención a la complejidad y, simultáneamente, a la especificidad y la identidad propia de estos paisajes industriales desde su consideración como paisajes culturales, abordando esta investigación desde una aproximación integral y contemplando la integración de las nuevas tecnologías	2022	2022	0	0	0	<a href="http://lattes.cnpq.br/7491628088446373">http://lattes.cnpq.br/7491628088446373</a>

Lisana Katia Schmitz Santos	Estratégias para mitigação dos efeitos das mudanças climáticas na cidade: indicação, modelagem de cenários e simulação da eficácia..	O objetivo geral da pesquisa é investigar as estratégias de mitigação dos efeitos das mudanças climáticas mais utilizadas, visando a indicação de estratégias eficazes frente ao aquecimento global, que concorram para a manutenção do conforto térmico urbano e que possam ser aplicadas em cidades brasileiras. Os objetivos específicos contemplam: a) Prospectar, reunir e analisar estratégias de mitigação dos efeitos do aquecimento global, apresentadas em trabalhos científicos e/ou utilizadas nas cidades do Brasil e exterior; b) Discutir e, se possível, hierarquizar as estratégias de mitigação dos efeitos do aquecimento global prospectadas indicando as estratégias mais relevantes para avaliação do potencial de mitigação através de simulação computacional; c) Modelizar cenários futuros do crescimento urbano impulsionado pelo crescimento demográfico e influenciado por indutores urbanos tais como zoneamento, sistema viário, equipamentos urbanos e de lazer; d) Modelizar cenários de aplicação das estratégias de mitigação dos efeitos do aquecimento global de maior potencial de efetividade para manutenção do conforto térmico urbano e atenuação ou inibição de formação das ICU; e) Relacionar as estratégias de mitigação dos efeitos do aquecimento global de maior aplicabilidade, tomando por base tanto a hierarquização do potencial de mitigação previamente realizada assim como os resultados das simulações computacionais de avaliação da sua efetividade para a manutenção do conforto térmico urbano;	2019	2024	1			<a href="http://lattes.cnpq.br/4458151220497581">http://lattes.cnpq.br/4458151220497581</a>
	Sustentabilidade na arquitetura: principais aplicações, tendências e certificações	O objetivo geral da pesquisa é o de investigar o conceito de sustentabilidade aplicado à arquitetura, visando identificar, delimitar e caracterizar as abordagens atuais, as barreiras, tendências para o futuro próximo e principais certificações de sustentabilidade concedidas aos edifícios. Os objetivos específicos que concorrem para o atendimento do objetivo geral incluem: a) Investigar o conceito de sustentabilidade aplicado à arquitetura; b) Identificar as principais abordagens e aplicações mais praticadas na atualidade; c) Identificar barreiras e fatores limitantes para a popularização da sua aplicação na arquitetura, especialmente voltada para as classes média e média baixa; d) Indicar as principais tendências para o futuro próximo; e) Indicar e comparar as mais relevantes certificações de sustentabilidade aplicadas à arquitetura;	2020	2025	6			
<b>Comissão de Pesquisa:</b>								
Profa. Dra. Leticia Nerone Gadens   Profa. Dra. Madianita Nunes da Silva								