

## FICHA Nº 2

<b>UNIDADE CURRICULAR:</b> Fundamentos da Arquitetura I						<b>Código:</b> TA189
Natureza: (X) Obrigatória ( ) Optativa		(X) Semestral ( ) Anual ( ) Modular				
Pré-requisito: <b>Não há</b>		Co-requisito: <b>Não há</b>		Modalidade: (X) Presencial ( ) Totalmente EaD ( ) 40% EaD		
CH Total: 30h CH semanal: 2h/sem	Padrão (PD): 30	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
<b>EMENTA (Unidade Didática)</b>						
<p>Estudo do fenômeno arquitetônico do ponto de vista teórico: conceitos fundamentais, elementos intervenientes e componentes do espaço arquitetônico. Formação acadêmica, exercício profissional e campos de atuação do arquiteto e urbanista. Direitos humanos aplicados à arquitetura. Arquitetura vernácula.</p>						
<b>PROGRAMA</b>						
<p><i>Conceitos Preliminares:</i> Conceituação de arquitetura e urbanismo, atribuições e habilidades profissionais, formação acadêmica e áreas de conhecimento, papel do arquiteto da antiguidade até nossos dias.</p> <p><i>Processo Criativo e Prática Profissional:</i> exercício e atuação no mercado, espaço arquitetônico (conceito, componentes e produção).</p> <p><i>Direitos Humanos Aplicados à Arquitetura:</i> espaços para habitação, educação, saúde e segurança. Arquitetura vernacular e erudita, o fenômeno <i>kitsch</i>.</p>						
<b>OBJETIVO GERAL</b>						
<p>O(a) estudante deverá estar familiarizado ao campo de conhecimento específico de arquitetura e urbanismo, dominando seus conceitos básicos, estrutura de formação, atribuições profissionais e campo de trabalho.</p>						
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>						
<p>Apontar as atribuições profissionais, áreas de conhecimento e campos de atuação do(a) arquiteto(a) e urbanista.</p> <p>Descrever o processo de produção do espaço arquitetônico, tanto na forma vernácula quanto erudita, assim como sua interpretação e percepção ambiental.</p> <p>Caracterizar as atividades inerentes às áreas de teoria e história, desenho e projeto arquitetônico, urbanismo (planejamento e desenho urbano) e tecnologia das construções.</p>						
<b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</b>						
<p>A disciplina será desenvolvida mediante aulas expositivo-dialogadas quando serão apresentados os conteúdos curriculares teóricos. Serão utilizados os seguintes recursos didáticos: quadro de giz, <i>notebook</i> e projetor multimídia, além de textos complementares e material audiovisual disponível no site: <a href="https://arquitetoerurbanista.weebly.com">https://arquitetoerurbanista.weebly.com</a>.</p>						

## FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina será composta por provas escritas, além de trabalhos individuais (relatórios de vídeos e fichamentos) e em grupo (questionários e pesquisas), conforme o decorrer das atividades.

Para a verificação de aproveitamento e controle de frequência, aplicar-se-á o disposto na Resolução nº 37/97-CEPE.

Períodos previstos para as avaliações (Turmas A e B):

1º Bimestre: **9ª SEMANA**

2º Bimestre: **14ª SEMANA**

Avaliação de Segunda Chamada: **15ª SEMANA**

Avaliação final (Exame): **De 19 a 24/09/2022**

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASTELNOU, A. M. N. **Fundamentos da arquitetura**. Curitiba: Apostila didática, UFPR, 2014.

CHING, F. D. K.; ECKLER, J. F. **Introdução à arquitetura**. Porto Alegre: Buckman, 2014.

COLIN, S. **Introdução à arquitetura**. Rio de Janeiro: Uapê, 2000.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BUSSAGLI, M. **Comprender la arquitectura**. Madrid: Tikal, s/d.

CORREA, R. L. **O espaço urbano**. São Paulo: Ática, Série Princípios, n. 174, 1993.

COUTINHO, E. **O espaço da arquitetura**. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1998.

HERTZBERGER, H. **Lições de arquitetura**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

LEMONS, C. A. C. **O que é arquitetura**. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, Primeiros Passos, n. 16, 1994.

MOLES, A. **O Kitsch**. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, Col. Estudos, n. 68, 2001.

SNYDER, J.; CATANESE, A. **Introdução à arquitetura**. Rio de Janeiro: Campus, 1984.

WESTON, R. **100 ideas que cambiaran la arquitectura**. Barcelona: Blume, 2011.

ZEVI, B. **Saber ver a arquitetura**. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

**Professor da Disciplina:** ANTONIO MANOEL NUNES CASTELNOU NETO

**Assinatura:** \_\_\_\_\_  


**Chefe de Departamento ou Unidade equivalente:** SILVIO PARUCKER

**Assinatura:** \_\_\_\_\_

## CRONOGRAMA (PROGRAMAÇÃO SEMANAL DE ATIVIDADES)

SEMANA	ATIVIDADE	CONTEÚDO
01	Semana do(a) Calouro(a)	Recepção e acolhimento
02	Aula expositiva	Apresentação e programação: Introdução
03	Aula expositiva	Conceitos preliminares
04	Aula expositiva	Formação acadêmica
05	Aula expositiva	Exercício profissional
06	Aula expositiva	Evolução histórica
07	Aula expositiva	Evolução histórica (continuação)
08	Aula expositiva	Urbanismo
<b>09</b>	<b>Avaliação</b>	<b>Prova individual</b>
10	Aula expositiva	Arquitetura vernácula
11	Aula expositiva	Arquitetura vernácula (continuação)
12	Aula expositiva	Arquitetura vernácula (continuação)
13	Aula expositiva	Fenômeno <i>kitsch</i>
<b>14</b>	<b>Avaliação</b>	<b>Prova individual</b>
<b>15</b>	<b>Avaliação</b>	<b>Segunda Chamada (matéria acumulativa)</b>
-	<b>Avaliação</b>	<b>Exame Final</b>