

## FICHA Nº 2

Disciplina: Tópicos Especiais em Urbanismo III – <b>Fundamentos de Projeto de Urbanismo</b>		Código: <b>TA157</b>
Natureza: ( ) obrigatória ( x ) optativa		Semestral (X) Anual ( ) Modular ( )
Pré-requisito:		Co-requisito:
Modalidade: ( x ) Presencial ( x ) EaD ( ) 20% EaD		
C.H. Total: 30horas		
PD: 30 LB: 0		
C.H. Semanal: 02h		
<b>EMENTA</b>		
<p>A disciplina visa estruturar o ensino dos fundamentos para a atividade de projeção em Urbanismo, através de conteúdos específicos advindos de outras disciplinas, como o conhecimento da linguagem visual, do repertório de cultura arquitetônica-urbanística, de um domínio do conteúdo teórico e instrumental gráfico para leitura e representação do espaço urbano. Permitir o registro e a reflexão sobre os princípios, as condicionantes, os ideários e os valores que incidem na definição das decisões envolvidas nas propostas de intervenção urbana.</p>		
<b>PROGRAMA</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender as condicionantes físicas e estruturais do espaço urbano, como tecido urbano, densidades, usos, tipologias, etc.;</li> <li>2. Revisão de modelos urbanísticos utópicos;</li> <li>3. Revisão das abordagens teóricas acerca do tema da urbanidade;</li> <li>2. Discutir as relações entre o plano e o espaço, do ponto de vista de sua sintaxe, como as possibilidades de compreender e alterar o espaço urbano.</li> </ol>		
<b>OBJETIVO GERAL</b>		
Estruturar, conhecer e refletir sobre conceitos e metodologias para Projeto de Urbanismo.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduzir os alunos sobre os princípios, as condicionantes, os ideários e os valores que incidem na definição das decisões envolvidas nas propostas de intervenção urbana;</li> <li>2. Forjar um repertório que capacite os alunos para as ações de análise e antevisão de Projetos de Urbanismo.</li> </ol>		

### PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

1. Aulas expositivo-dialogadas;
2. Palestras;
3. Estudos de casos correlatos; leitura e análise de textos; pesquisa documental;
4. Exercícios de projeto.

### FORMAS DE AVALIAÇÃO

Participação nas aulas e entrega das atividades solicitadas.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAMPOS FILHO, C. M.. Reinvente seu bairro: caminhos para você participar do planejamento de sua cidade. São Paulo: ed. 34, 2003.

DEL RIO, V.; SIEMBIEDA, W. (Orgs.) Desenho Urbano Contemporâneo no Brasil. Rio de Janeiro: Gen, 2013.

LAMAS, J. M. R. G. Morfologia e desenho da cidade. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1992.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALEXANDER, C. et al. Uma linguagem de padrões: a Pattern Language. Porto Alegre: Bookman, 2012.

ALEXANDER, C.. A cidade não é uma árvore. Cuadernos summa - nueva visión: enciclopedia de la arquitectura de hoy, n. 9, abr. 1968, p. 20–30.

ALEXANDER, C. The Nature of Order: An Essay on the Art of Building and the Nature of the Universe. Berkeley: Center for Environmental Structure, 2002–2005.

CULLEN, Gordon. Paisagem urbana. São Paulo: Martins Fontes, 1983

DOXIADIS, Constantinos. Ekistics an Introduction to the Science of Human Settlements. London: Hutchinson of London, 1968.

GEHL, Jan. La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios. Barcelona: Reverté, 2006

GUERREIRO, Maria Rosália da Palma. Urbanismo Orgânico e a Ordem Implícita: Uma Leitura Através das Geometrias da Natureza. Tese doutorado em Arquitetura e Urbanismo na especialidade em Desenho Urbano. ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa, 2010.

HERTZBERGER, H. Lições de arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 2 ed. 1999.

JACOBS, Jane. Morte e vida das grandes cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2000

LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1988

OTTO, Frei. Occupying and Connecting. Thoughts on Territories and Spheres of Influence with Particular Reference to Human Settlement. Stuttgart; Londres: Edition Axel Menges, 2009.

PERRONE, R.A.C. e VARGAS, H. C. Fundamentos de Projeto: arquitetura e urbanismo. São Paulo: EDUSP, 2014.

SALINGAROS, Nikos. Conectando la ciudad fractal. Design Science Planning. Amsterdam, 2005. Disponível em: <http://math.utsa.edu/~salingar/fractalcity-spanish.pdf>

SANTOS, C. N. F. A cidade como um jogo de cartas. Niterói: Universidade Federal Fluminense - EDUFF; São Paulo: Projeto Editores, 1988

SIKSNA, Arnis. The effect of block size and form in North America and Australian city centres.

TURNER, J. (1968). Housing Priorities, Settlement Patterns and Urban Development in Modernizing Countries, Journal of American Institute of Planners(34).

<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/01944366808977562>



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
SETOR DE TECNOLOGIA Departamento de  
Arquitetura e Urbanismo



Professora da Disciplina:

*Maria Carolina Maziviero*

**Maria Carolina Maziviero**

**Chefe de Departamento:** Dr. SILVIO PARUCKER

**Assinatura:** \_\_\_\_\_

Sistema de avaliação	Instrumentos de avaliação	Peso	Composição
	Exercício Exploratório 1	30	Equipe
	Exercício Exploratório 2	30	Equipe
	Participação no debate	15	Individual
	Exercício Exploratório 3	25	Equipe
<b>TOTAL NOTA</b>		<b>100</b>	

Semanas	Aula	Atividades
<b>JUNHO</b>		
1	Aula 1	1. Apresentação da Ementa e Programa da Disciplina 2. Apresentação da turma 3. Pactuação das atividades 4. Lista de chamada e emails
2	Aula 2	Desenho Urbano e o conceito de Morfologia Urbana aplicado ao projeto
3	Aula 3	1. O terreno e os traçados: aproveitamento de determinantes naturais; 2. Lançamento exercício exploratório 1
4	Aula 4	1. Aspectos gerais do traçado urbano e organização interna de bairros; 2. Metodologia Corredores e Subáreas.
<b>JULHO</b>		
5	Aula 5	Entrega e apresentação exercício 1
6	Aula 6	1. Densidade Urbana - conceitos gerais e estudo de casos. 2. Lançamento exercício exploratório 2
7	Aula 7	1. Tecido urbano e tipologias edilícias – tipos de quadras, tipos de ocupação, usos, áreas públicas. 2. O conceito de quadra aberta.
8	Aula 8	Entrega e apresentação exercício 2
<b>AGOSTO</b>		
9	Aula 9	Modelos urbanísticos utópicos: Saint-Simon, Charles Fourier e Robert Owen, Cidade Jardim, Unidade de Vizinhança
10	Aula 10	A transição da grelha do urbanismo moderno para o sentido de lugar.
11	Aula 11	A visão comunitária do espaço urbano nos anos 60.
12	Aula 12	Debate
13	Aula 13	1. Urbanismo e complexidade: totalidade e ordem implícita. Ordem racional vs. Ordem emergente; introdução ao pensamento sistêmico e rizomático. 2. Lançamento exercício exploratório 3
<b>SETEMBRO</b>		
14	Aula 14	Padrões básicos da natureza e formas de crescimento urbano, performance e adaptação ao meio, relações de fluxos, escala local e continuidade para intervenção em áreas consolidadas.
15	Aula 15	Entrega e apresentação exercício 3