MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PLANO DE ENSINO - 2020

Disciplina: **PAISAGISMO I**		Código: **TA109**
Natureza: **OBRIGATÓRIA**	**SEMESTRAL**	
Pré-requisito: **TA108**	Co-requisito: **NÃO HÁ**	
Modalidade: **PRESENCIAL [PD]**		

C.H. Semestral: 45 horas teóricas / práticas
C.H. Semanal: 03 horas teóricas / práticas

EMENTA

Paisagem urbana e espaços livres. Composição paisagística dos espaços livres à escala do lote urbano: função, programa e usos. Modelagem de terreno. Vegetação e materiais inertes aplicados ao paisagismo. Etapas do projeto de paisagismo.

PROGRAMA

MÓDULO I – A PAISAGEM URBANA E OS ESPAÇOS LIVRES:
Compreender ambos os conceitos para os aplicar ao projeto paisagístico;

MÓDULO II - METODOLOGIAS DO PROJETO PAISAGÍSTICO:
Promover a leitura física, simbólica, sensorial e social da paisagem urbana a fim de experimentar técnicas de inventário, análise e diagnóstico para subsidiar a atividade de projeto paisagístico;
Conceituar, justificar e propor o programa do espaço livre urbano;

MÓDULO III - O PROJETO PAISAGÍSTICO:
Desenvolver técnicas de representação gráfica e de modelos, apropriados a cada etapa do projeto paisagístico;
Estudar a aplicação dos elementos naturais e antrópicos na construção da paisagem urbana;
Desenvolver conhecimentos aplicados de modelagem de terreno, vegetação, mobiliário urbano e infraestrutura urbana ("verde" e "cinza") como elementos de qualificação do projeto paisagístico;
Desenvolver projetos em nível de estudo preliminar de espaços livres;

OBJETIVO GERAL

Através da exposição de aspectos técnicos, normativos, teórico-conceituais, metodológicos das questões relativas ao projeto dos espaços livres de pequena e média escala urbana, procurar-se-á demonstrar como um profissional arquiteto e urbanista pode contribuir para a consolidação de um ambiente urbano ambientalmente sustentado e para a promoção da qualificação da paisagem urbana.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Desenvolver e aprimorar o sentido de percepção espacial na escala do lote urbano com vistas a distinguir a sua complexidade sócio espacial;
Compreender a interação existente entre os elementos antrópicos e naturais da paisagem urbana;
Refletir acerca do papel do arquiteto e urbanista com sensibilidade paisagística como agente de transformação histórico-espacial para assegurar a pertinência de uma intervenção que vise melhorar a qualidade de vida das cidades;
Aprimorar uma postura criativa, crítica e cívica frente aos desafios do processo de projeto paisagístico;
Analisar, diagnosticar e intervir na paisagem urbana com subsídios técnicos, teórico-conceituais e metodológicos;
Desenvolvimento de técnicas de representação gráfica e apresentação oral e escrita para a profissão do arquiteto e urbanista com sensibilidade paisagística;

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Serão utilizados diversos recursos didáticos e variadas dinâmicas de interação:

- Aulas expositivas – práticas e teóricas - incentivando a participação discente;
- Discussão sobre os textos e pesquisas dirigidas solicitados como forma de discussão aprofundada da teoria e dos conceitos subjacentes ao conteúdo específico da aula;
- Pesquisas de campo, como forma de aprendizagem e motivo de análise de outros contextos e paisagens;
- Levantamentos de campo que procuram aproximar o aluno à complexidade da paisagem urbana em conformidade com a discussão apresentada em aula;
- Construção de material gráfico como forma de registro e memória do conteúdo ministrado na disciplina;
- Atendimentos das equipes no desenvolvimento do projeto em sala de aula em que a defesa do trabalho será direcionada para a construção de um método de apresentação oral, escrita e graficamente pertinentes;
- Seminários sobre os resultados projetuais alcançados pelos discentes;

Em seu conjunto a disciplina procurará enfatizar a participação dos alunos em todos os níveis, para que sua preparação profissional ao defender suas propostas perante a sociedade seja a mais sólida possível.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Para um efetivo desenvolvimento da disciplina estão programados variados tipos de exercícios:

- Relatórios de visita de campo, que deverão ser enviados via GOOGLE CLASSROOM antes do início da aula indicada;
- Mapa mental de textos indicados para as aulas teóricas, que deverão ser desenvolvidos em FOLHA A4 e apresentados no início da referida aula para posterior participação em seminário, com avaliação individual;
- Trabalhos práticos individuais ou em equipe (com contínua avaliação baseada em questionamento individualizado);

Estão previstos os seguintes procedimentos avaliativos:

1) **Avaliações subjetivas individuais**, relacionando a aplicação do conhecimento desenvolvido nas aulas com a frequência e envolvimento nos trabalhos em sala de aula;
2) **Avaliações objetivas dos trabalhos** (com contínua avaliação baseada em questionamento individualizado), observando critérios abaixo elencados;

As avaliações dos alunos serão compostas atribuindo pesos específicos a cada etapa dos trabalhos:
PRIMEIRO BIMESTRE [PESO 04]:
TRABALHOS PRÁTICOS EM SALA DE AULA: i) avaliação OBJETIVA da capacidade representativa e projetual do discente no cumprimento do requerido para a entrega = **Peso: 4 [1,6]**; ii) avaliação SUBJETIVA da capacidade representativa, técnica e teórica do/da discente no cumprimento do requerido para a entrega do levantamento = **Peso: 1 [0,4].**
TEXTOS: avaliação da profundidade analítica dos mapas mentais (figurativos ou textuais) produzidos a partir dos textos selecionados em confronto com discussão em sala de aula = **Peso: 3 [1,2]**
PESQUISA DE CAMPO: avaliação da capacidade representativa e perceptiva na participação da visita de campo = **Peso: 2 [0,8]**
SEGUNDO BIMESTRE [PESO 06]
TRABALHOS PRÁTICOS EM SALA DE AULA: avaliação OBJETIVA da capacidade representativa e projetual do discente no cumprimento do requerido para a entrega = **Peso: 2 [1,2]**; ii) avaliação SUBJETIVA da capacidade representativa, técnica e teórica do/da discente no cumprimento do requerido para a entrega do levantamento = **Peso: 0,5 [0,3].**
TEXTOS: avaliação da profundidade analítica dos mapas mentais (figurativos ou textuais) produzidos a partir dos textos selecionados em confronto com discussão em sala de aula = **Peso: 2 [1,2]**
PESQUISAS DE CAMPO: avaliação da capacidade representativa e perceptiva na participação da visita de campo. **Peso: 2 [1,2]**
TRABALHO FINAL: avaliação OBJETIVA da capacidade representativa e projetual do discente no cumprimento do requerido para o exercício = **Peso: 3 [2,4]**; ii) avaliação SUBJETIVA da capacidade representativa, técnica e teórica do/da discente no cumprimento do requerido para a entrega do levantamento = **Peso: 0,5 [0,3].**

Todas as atividades práticas programadas serão previamente apresentadas aos alunos em roteiro específico.
Para os TRABALHOS PRÁTICOS, serão considerados os seguintes aspectos: 1) clareza e objetividade da apresentação oral; 2) qualidade da apresentação gráfica; 3) cumprimento do roteiro do exercício; 4) acuidade da observação da realidade no projeto; 5) profundidade da conceituação; 6) abrangência da intervenção; 7) clareza da assunção do tema da disciplina na proposta; 8) criatividade da proposta; 9) complexidade da proposta; 10) respeito às normas; 11) tecnicidade da aplicação dos aspectos naturais e antrópicos.
Para os TRABALHOS TEÓRICOS, serão considerados os seguintes aspectos: 1) clareza e objetividade da apresentação oral; 2) qualidade da apresentação gráfica; 3) qualidade da redação; 4) respeito às normas; 5) qualidade e organização dos dados levantados; 6) qualidade no tratamento dos dados levantados; 7) capacidade de síntese; 8) cumprimento do roteiro.
Observação: É permitida a entrega com atraso, mediante o seguinte procedimento: o (a) interessado (a) deverá apresentar o objeto de avaliação SOMENTE na próxima aula e para o professor da disciplina, com o devido desconto de 50%. Para além deste prazo, a nota será a mínima [ZERO]. Não há como recuperar ausências que não sejam suportadas pela legislação em vigor.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARTALINI, V. Notas sobre paisagem e ensino de paisagismo. *Paisagem e Ambiente*, São Paulo, v. 30, n. 43, 2019.
COHEN, S. *The inspired landscape*. Twenty-one leading landscape architects explore the creative process. Portland: Timber Press, 2015.
CULLEN, G. *A paisagem urbana*. Lisboa: Edições 70, 1996 [1971].
FARIELLO, F. *La arquitectura de los jardines*: de la Antigüedad al siglo XX. Barcelona: Editorial Reverté, 2008 [1967].
HUTCHISON, E. *O desenho no projeto da paisagem*. Barcelona: Gustavo Gili, 2011.
MACEDO, S. S. A vegetação como elemento de projeto. In: Paisagem e Ambiente, São Paulo, n. 4, 1992.
MASCARÓ, J. L. (Org.). *Sustentabilidade em urbanizações de pequeno porte*. Masquatro: Porto Alegre, 2010.
MOORE, C. W.; MITCHELL, W. J.; TURNBULL JR, W. *A poética dos jardins*. Campinas, Ed. UNICAMP, 2011.
ARAGÃO, S.; SANDEVILLE JUNIOR, E. O jardim de objetos: introduzindo a questão. *In: Paisagem e Ambiente,* São Paulo, v. 30, n. 44, 2019.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LORENZI, H. *Árvores Brasileiras*: Manual de identificação e cultivo de plantas arbóreas nativas do Brasil. Nova Odessa: Plantarum, 1992.
_____. *Plantas Ornamentais no Brasil*: arbustivas, herbáceas e trepadeiras. Nova Odessa: Plantarum, 1999.
MACEDO, S. S. *Paisagismo brasileiro na virada do século: 1990 – 2010*. São Paulo: Editora da USP, 2012.
WATERMAN, T. *Fundamentos de paisagismo*. Porto Alegre: Bookman, 2010.

Professor da Disciplina: **Alessandro Filla Rosaneli**
Chefe de Departamento: **Silvio Parucker**

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE TECNOLOGIA
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

TA109 – PAISAGISMO I * 2022

Prof. Dr. Alessandro Filla Rosaneli

TURMA A e B [TERÇAS-FEIRAS]

	Data	Assunto
1º BIMESTRE	**JUNHO**	
	07 [01]	Apresentação da disciplina, do plano de ensino, cronograma e da bibliografia
		Aula 01:
	14 [02]	**Aula 02**:
		EXERCÍCIO PROGRAMADO 01
	21 [03]	**Aula 03**:
		EXERCÍCIO PROGRAMADO 02
	28 [04]	**SEMINÁRIO 01**
	JULHO	
	05 [05]	**Aula 04**:
		EXERCÍCIO PROGRAMADO 03
	12 [X]	**PPU UFPR**
2º BIMESTRE	**19 [06]**	**EXERCÍCIO PROGRAMADO 03/04**
	26 [07]	**Aula 05**:
		EXERCÍCIO PROGRAMADO 05
	AGOSTO	
	02 [08]	**SEMINÁRIO 02 -**
	09 [09]	**Aula 06**:
		EXERCÍCIO PROGRAMADO 06
	16 [10]	**Aula 07**:
		EXERCÍCIO PROGRAMADO 07
	23 [11]	**EXERCÍCIO PROGRAMADO 07**
	30 [12]	**TRABALHO FINAL**:
	SETEMBRO	
	06 [13]	**TRABALHO FINAL**:
	13 [14]	**TRABALHO FINAL**:
	14 [15]	**ENTREGA**: