

FICHA 2

Disciplina: Arquitetura IV		Código: TA106
Natureza: (<input checked="" type="checkbox"/>) obrigatória (<input type="checkbox"/>) optativa	Semestral (<input checked="" type="checkbox"/>) Anual (<input type="checkbox"/>) Modular (<input type="checkbox"/>)	
Pré-requisito: TA105 Arquitetura III	Co-requisito: Não há.	
Modalidade: (<input checked="" type="checkbox"/>) Presencial (<input type="checkbox"/>) EaD (<input type="checkbox"/>) 20% EaD (<input checked="" type="checkbox"/>) ERE		
C.H. Semestral Total: 120 horas 14 semanas PD: LB: 120 CP: ES: OR: Carga Horária Semanal: 08 horas Obs.: a carga horária de x horas semanais não prevista no calendário escolar sera realizada com atividades não presenciais.		
EMENTA		
Teoria e prática da metodologia de elaboração de projetos arquitetônicos de médio e grande porte. Relações entre forma, função e construção no espaço arquitetônico com abordagem de programas complexos e conjuntos edificados e sua contextualização no ambiente urbano, na escala do bairro à região metropolitana. Reciclagem e revitalização de unidades e conjuntos arquitetônicos históricos. Metodologia e proposta de intervenção.		
PROGRAMA		
Projetar em nível de ante projeto a reciclagem/requalificação de edificação localizada em Curitiba, de maneira a atender o programa a ser definido, compreendendo a restauração da edificação existente e a inserção de novos volumes ao conjunto arquitetônico. O exercício a ser desenvolvido na disciplina pretende discutir possíveis experiências de reabilitação e a requalificação de um edifício com interesse para a cidade de Curitiba como um instrumento que pode contribuir para a manutenção de uma memória coletiva, transformando este espaço para as demandas do futuro, através da inserção de nova(s) função(ões) . Pretende-se o desenvolvimento de uma reflexão sobre a questão da concepção arquitetônica e como o projeto contemporâneo se defronta com as preexistências. A partir de leituras críticas sobre o tema deverá ser elaborada uma proposta de trabalho identificando os elementos essenciais do projeto mediante a elaboração de diagramas, gráficos e textos analíticos, vislumbrando um processo no qual o estudante possa se apropriar dos métodos de elaboração do projeto em que o pensar e o fazer mantêm um vínculo estreito. Passando-se, então, à reflexão sobre o programa e novos modelos a partir da edificação existente e a análise das potencialidades do edifício. Chegando-se num terceiro momento à materialização propositiva, com a reflexão de como o edifício e o lugar são determinantes na produção de uma nova solução que atenda os aspectos funcionais, técnicos e formais e considerando especialmente os novos usuários. A proposta deverá primar pela afirmação das relações sociais e culturais com atenção aos critérios de qualidade na sustentabilidade: qualidade ecológica, sociocultural e funcional, econômica, técnica, local e gestão da qualidade.		
ETAPAS DE DESENVOLVIMENTO		
A disciplina será desenvolvida em 05 (cinco) etapas:		
Exercício 01		
Análise de correlatos específicos e similares para entendimento conceitual e técnico. Cada aluno deverá pesquisar e descrever sucintamente uma experiência contemporânea de reciclagem/requalificação/restauro de um edifício analisando os usuários e o lugar, considerando aspectos sociais e econômicos; proposta formal de relação do novo com o antigo e programa do edifício.		
Exercício 02		
ESTUDO DE VIABILIDADE		
Análise da edificação a ser estudada considerando sua inserção na malha urbana e as preexistências, verificando as potencialidades do lugar e da edificação; A partir do terreno e do edifício existente deverá ser elaborada proposta de trabalho com definição dos usuários e discussão das possibilidades do projeto contribuir para a revitalização e requalificação do edifício e do entorno urbano. Consolidação de um programa básico (com áreas mínimas) que considere o local, o terreno, o entorno próximo, os espaços existentes e possíveis usuários; Propostas de intervenção. Resumo dos questionamentos detectados; Diretrizes de projeto – tópicos síntese que nortearão as proposições. Ensaio de projeto - busca de alternativas que solucionem criativamente o problema. Visa exercitar a contribuição efetiva para a proposta que abrangerá a intervenção urbana e o edifício. A partir da reflexão sobre a pesquisa, propor soluções que revelem o entendimento do lugar, bem como suas potencialidades latentes. O estudo de viabilidade deverá ser apresentado através de croquis, desenhos esquemáticos, estatística (quadro de áreas) e maquete volumétrica (física ou virtual).		
Exercício 03		
ESTUDO PRELIMINAR com proposta de ocupação do lote (aproveitamento do lote, acessos, cheios e vazios, impermeabilização do terreno, etc.), organização do programa e volumetria. O estudo de preliminar deverá ser apresentado através de croquis, desenhos esquemáticos, estatística (quadro de áreas) e maquete volumétrica (física ou virtual).		
Exercício 04		
Desenvolvimento de ANTEPROJETO com definição do programa, dimensionamento, sistema estrutural, sistema construtivo e volumetria do conjunto. Definição da concepção espacial da proposta apresentada.		
Exercício 05		
DETALHAMENTO PARCIAL DO ANTEPROJETO		

Revisão/complementação do estudo preliminar
Desenvolvimento de uma parte do projeto (edifício) a ser estudado de modo mais aprofundado.
A partir da reflexão sobre o ante projeto, será definido pelo aluno e professores o objeto a ser detalhado.

OBJETIVO GERAL

O objetivo principal deste tema é exercitar a prática arquitetônica de conciliação da arquitetura contemporânea com a arquitetura histórica, desafio premente nas cidades.

O discente deverá ser capaz de desenvolver o projeto de edificações a partir de um edifício existente e a inserção de novos usos, contemplando as condicionantes do lugar de inserção.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Aprofundar conceitos arquitetônicos enfatizando:

A inter-relação entre os aspectos formais, sistema construtivo, organização funcional e a inserção no contexto urbano;
Proposição espacial-formal adequada ao programa estabelecido como indutor do desenvolvimento urbano, contemplando as condicionantes do lugar de inserção;

As relações formais e construtivas que possibilitem um diálogo entre o novo e o antigo;

Ocupação do terreno (aproveitamento do lote, acessos, cheios e vazios, impermeabilização do terreno, etc.);

Aspectos físicos e naturais do local (orientação, topografia, visuais, vegetação, etc.)

Relação do edifício com o entorno próximo (impacto do edifício sobre a vizinhança, fluxos de veículos gerados, etc.);

Pré-dimensionamento, análise da legislação vigente;

Abordagens técnicas (estratégias construtivas, materiais, sistemas estruturais e de instalações prediais) e ambientais (conforto propriamente dito e outros aspectos sustentáveis - utilização de materiais, economia de energia, captação e reaproveitamento de água e uso de energias renováveis); além daqueles ligados a acessibilidade, exequibilidade e viabilidade;

Incremento na ambiência urbana diurna e noturna;

Aspectos plásticos e espaciais a ser propostos, contrapostos ao desenho urbano e à paisagem consolidada.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

- A disciplina será desenvolvida de forma presencial, com vistas à permitir maior inclusão, flexibilidade. Todas as atividades serão desenvolvidas de maneira a assegurar a segurança de todos.
- Aulas teóricas: no início de cada novo tema será ministrado conteúdo propedêutico, seguido de discussão aberta visando reflexão sobre os fundamentos do tema;
- O desenvolvimento dos trabalhos e assessorias serão realizados em aulas presenciais que ocorrerão no ateliê, com ventilação cruzada apropriada, e serão organizadas de forma a não propiciar aglomerações e a respeitar distâncias mínimas sugeridas, além do uso obrigatório de máscaras.
- Disponibilização do material didático nas plataformas virtuais de apoio ao ensino;
- Aferição de controle de presença pela participação dos alunos em debates, assessorias e por meio da entrega dos trabalhos propostos.
- As atividades terão carga horária semanal de oito (08) horas.
- Os conteúdos serão divididos em módulos didáticos, com tarefas específicas para cada um.
- Seminários: cada etapa de desenvolvimento dos temas se iniciará e concluirá com um seminário em grande grupo;

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A disciplina será desenvolvida em cinco (05) exercícios teóricos e de projeto

FORMAS DE AVALIAÇÃO

As atividades serão avaliadas com peso específico:

O sistema de avaliação será cumulativo, pelo somatório das habilidades e capacidades em cada etapa

Exercício 1 (PESO 01)

Exercício 2 (PESO 01)

Exercício 3 (PESO 02)

Exercício 4 (PESO 04)

Exercício 5 (PESO 02)

Critérios de avaliação

Exercício 1

- Abrangência, demonstrando empenho na busca pelo entendimento do problema.
- Consistência e relevância dos dados.
- Organização, clareza e apresentação.

Exercício 2

- Entendimento do problema;
- Consistência e relevância das análises e propostas;
- Argumentação das diretrizes de ocupação;
- Organização, clareza e apresentação.

Exercício 3

- Entendimento do problema.
- Abrangência da Proposta, demonstrando uma solução que atenda adequada e criativamente às necessidades e qualidades espaciais que o tema exige.
- Contemporaneidade do projeto
- Possibilidades de revitalização da edificação;
- Atendimento das demandas sociais e econômicas;
- Organização, clareza e apresentação.

Exercício 4

- Abrangência da Proposta, demonstrando uma solução que atenda adequada e criativamente às necessidades e qualidades espaciais que o tema exige.

- Solução adequada à complexidade do tema, às condicionantes do local e usuários; qualidades plásticas, funcionais e técnicas;
- As relações formais e construtivas que possibilitem um diálogo entre o novo e o antigo;
- Diretrizes de ocupação do lote: ocupação do terreno; relação com o entorno; relação com as condicionantes físicas e ambientais (níveis e desníveis, orientação solar, ventilação natural predominante, infraestruturas existentes; paisagem urbana); acessos; etc.;
- Justificativa do cumprimento ou não das legislações
- Adequação do programa proposto ao lugar
- Apresentação textual e gráfica: objetiva, adequada, clara, ordenada e legível.

Exercício 5

- Solução adequada do detalhamento proposto;
- Organização, clareza e apresentação.

CRONOGRAMA

As atividades terão carga horária semanal de oito (08) horas.

Semanas	CH	Data/horário	Atividade
Semana 01 06 a 11 jun	04 horas	Aula 01	1. Apresentação do Plano de Ensino / Cronograma / Formas de avaliação 2. Apresentação das atividades a serem desenvolvidas no exercício 1 3. Apresentação dos textos a serem trabalhados na disciplina
	04 horas	Aula 02	1. Apresentação de Diretrizes e Problemas relacionados em diversos contextos
Semana 02 13 a 18 jun	04 horas	Aula 03	1. Entrega e Seminário de apresentação do Exercício 1
	04 horas	Aula 04	1. Seminário de Apresentação do Exercício 1 2. Apresentação das atividades a serem desenvolvidas no Exercício 2
Semana 03 20 a 25 jun	04 horas	Aula 05	1. Assessoria Exercício 2
	04 horas	Aula 06	1. Assessoria Exercício 2
Semana 04 27 jun a 02 jul	04 horas	Aula 07	1. Entrega e Seminário de Apresentação do Exercício 2
	04 horas	Aula 08	1. Seminário de Apresentação do Exercício 2
Semana 05 04 a 09 jul	04 horas	Aula 09	1. Assessoria Exercício 3
	04 horas	Aula 10	1. Assessoria Exercício 3
Semana 06 11 a 16 jul	04 horas	Aula 11	1. Assessoria Exercício 3
	04 horas	Aula 12	1. Assessoria Exercício 3
Semana 07 18 a 23 jul	04 horas	Aula 13	1. Assessoria Exercício 3
	04 horas	Aula 14	1. Assessoria Exercício 3
Semana 08 25 a 30 jul	04 horas	Aula 15	1. Entrega e Seminário de Apresentação do Exercício 3
	04 horas	Aula 16	1. Seminário de Apresentação do Exercício 3
Semana 09 01 a 06 ago	04 horas	Aula 17	1. Assessoria Exercício 4
	04 horas	Aula 18	1. Assessoria Exercício 4
Semana 10 08 a 13 ago	04 horas	Aula 19	1. Assessoria Exercício 4
	04 horas	Aula 20	1. Assessoria Exercício 4
Semana 11 15 a 20 ago	04 horas	Aula 21	1. Assessoria Exercício 4
	04 horas	Aula 22	1. Assessoria Exercício 4
Semana 12 22 a 27 ago	04 horas	Aula 23	1. Entrega e Seminário de Apresentação do Exercício 4
		Aula 24	1. Seminário de Apresentação do Exercício 4
Semana 13 29 ago a	04 horas	Aula 25	1. Assessoria Exercício 5

03 set	04 horas	Aula 26	1. Assessoria Exercício 5
Semana 14 05 a 10 set	04 horas	Aula 27	1. Assessoria Exercício 5
		feriado	
Semana 15 05 a 10 set	04 horas	Aula 28	1. Entrega e Seminário de Apresentação do Exercício 5
	04 horas	Aula 29	2. Seminário de Apresentação do Exercício 5

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

TRAMONTANO, Marcelo. **Apartamentos, arquitetura e mercado**. In: Oficina Verticalização das cidades brasileiras, 2006, São Paulo. Disponível em: <http://www.nomads.usp/site/livraria/livraria.html>. Acessado em 10/10/2020.

CAMPOS, Valéria Nagy de Oliveira. (2022). **Reabilitação de áreas urbanas centrais: Uma contribuição para cidades mais sustentáveis?** Revista Oculum Ensaios, n. 16, p.64-81. Campinas. Disponível in: <http://periodicos.puc-campinas.edu.br/seer/index.php/oculum/issue/view/269>. Acessado em 10/10/2020.

FERNANDES, João Pedro Capote. (2009). **Cidades dentro de cidades: O projeto Urbano na revitalização da cidade contemporânea**. Dissertação (Mestrado em Arquitetura). Instituto Superior Técnico, Universidade Técnica de Lisboa. Lisboa. Disponível em: <https://fenix.tecnico.ulisboa.pt/cursos/ma/dissertacao/2353642260428>. Acessado em 10/10/2020.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

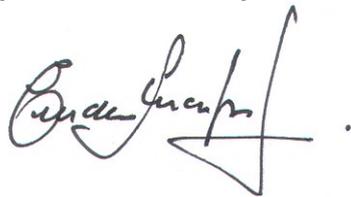
KENNICOTT, Phillip. (2020). **Design to Survive**. <https://www.washingtonpost.com/magazine/2020/07/13/pandemic-has-shown-us-what-future-architecture-could-be/?arc404=true> Acessado em 10/10/2020.

GONÇALVES, J. C. S. DUARTE, D. H. S. **Arquitetura sustentável: uma integração entre ambiente, projeto e tecnologia em experiências de pesquisa, prática e ensino**. Disponível em: <https://core.ac.uk/download/pdf/303966048.pdf>

HERTZBERGER, H. **Lições de Arquitetura**. Disponível em:

https://www.academia.edu/25787167/Herman_Hertzberger_Licoes_de_Arquitetura

Professor da Disciplina: Eneida Kuchpil / Silvio Parucker



Assinatura: _____

Chefe de Departamento: Silvio Parucker

Assinatura: _____