FICHA Nº 2

Disciplina: **Arquitetura I**		Código: **TA101**
Natureza: (**X**) obrigatória ( ) optativa	Semestral (**X**) Anual ( ) Modular ( )	
Pré-requisito:	Co-requisito:	
Modalidade: (**x**) Presencial ( ) EaD ( ) 20% EaD		

C.H. Anual Total: 120 horas
PD: 30 LB: 90
C.H. Semanal: 8 horas

EMENTA

Teoria e prática da metodologia de elaboração de projetos de arquitetura, que abordem a variedade de organizações espaciais possíveis num dado programa arquitetônico, de pequena escala. Relações entre forma, função e construção. O edifício e sua contextualização no ambiente urbano, na escala do lote ao bairro.

PROGRAMA

1. Conceito e Análise de espaços correlatos ao tema - CASA;
2. Valores simbólicos/culturais presentes no ESPAÇO RESIDENCIAL;
3. Análise do LOCAL DE INTERVENÇÃO;
4. Definição do PROGRAMA DE NECESSIDADES;
5. Definição de TÉCNICAS CONSTRUTIVAS;
6. Desenvolvimento do ESTUDO PRELIMINAR (macrodefinição do projeto);
7. Desenvolvimento do ANTEPROJETO (definição do projeto);

OBJETIVO GERAL

Desenvolver projetos de edifícios de pequeno porte [CASA – HABITAÇÃO UNIFAMILIAR], compreendendo o processo de projeto do edifício, bem como entendendo as implicações dos aspectos formais, funcionais e construtivos na produção do espaço.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Desenvolver o projeto arquitetônico de um edifício em suas etapas;
2. Analisar os elementos de projeto em estudos de obras similares;
3. Entender a relação entre o espaço construído e o seu contexto - paisagem;
4. Trabalhar a expressividade dos materiais de construção no projeto do edifício;
5. Trabalhar a ergonomia, o dimensionamento e o detalhamento no projeto do espaço;
6. Explorar elementos que qualifiquem o espaço construído, tais como: a luz natural, cores, texturas, etc;
7. Construir passo a passo a autonomia no processo individual do projeto do edifício; e
8. Debater os projetos a partir de teorias e movimentos contemporâneos.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

1. Aulas expositivas de caráter teórico a fim de fornecer subsídios para a realização dos projetos,
2. Aulas participativas e de caráter prático, ocorrendo dentro e fora do ateliê.
   2.1. Trabalho em sala: o ateliê como espaço de produção e discussão
   2.1.1 Orientação Individual (OI):
   - A base que é utilizada para atendimento é o material que os estudantes produzem e trazem desenhado ou impresso no papel. Na orientação realizada dessa maneira, o debate pode ficar registrado em forma de croquis e desenhos, feitos em conjunto por professora e estudantes.

- O professor conduz a orientação individual e o tempo necessário.
- Reflexão de modo aprofundado sobre os problemas do projeto antes de solicitar atendimento. Na primeira orientação, e antes de solicitar uma próxima, os estudantes devem produzir e aprofundar as questões que querem discutir com a professora.

2.1.2 Orientação Coletiva (OC):

- São debates que podem ocorrer entre grupos de estudantes e a professora, ou mesmo com a participação de toda a turma. O tema da discussão é a abordagem ao problema de projeto - objeto do exercício semestral.
- A professora pode indicar trabalhos para serem apresentados, ou sortear alguns alunos para apresentar seu trabalho para toda a turma. Tal ação permite que a(o) estudante conheça o desenvolvimento do trabalho dos demais colegas e possa identificar também, no seu próprio trabalho, questões que podem ser redirecionadas;
- Possibilita discutir em conjunto sobre o resultado prático e/ou teórico dos exercícios apresentado pela(o)s estudantes.

2.2 . Trabalho extra sala: após as aulas e orientações pode ser necessário realizar modificações no projeto para aproveitar evoluir o conteúdo abordado em sala de aula. Por isso, é muito provável que seja necessário levar trabalho para casa.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Para a verificação de aproveitamento e controle de frequência aplicar-se-á o disposto na resolução nº. 37/97 - CEPE.

Avaliação formativa sobre os conteúdos trabalhados, a participação nas atividades e as atitudes, com ênfase tanto no processo da construção do conhecimento como no resultado final, principalmente por meio dos projetos realizados individualmente. Cada estudante terá uma ficha em que será registrado o resultado de seu trabalho.

1. O projeto será desenvolvido em duas etapas:
   - Estudo preliminar (EP)
   - Anteprojeto (AP)

2. Os trabalhos serão entregues sempre nas datas estipuladas no cronograma de atividades da disciplina. Para cada trabalho/etapa será atribuída uma nota e peso (em cada etapa será estipulado, em aula - que antecede a data de entrega-, pesos para os conteúdos dos trabalhos).

Conforme determinação do Colegiado do CAU-UFPR, trabalhos em atraso serão recebidos somente na aula da disciplina, uma semana após a entrega agendada, completos e valendo 50% da nota.

3. A média final do aluno é composta por:

   (EP)x4 [1ºBIM] + (AP)x6 [2ºBIM]

4. O aluno com frequência igual ou superior a 75% das aulas e média final igual ou superior a 5,0 (CINCO) será considerado aprovado.

Obs. Conteúdos para a avali**ação: Portfolio da(o) estudante.** Composto por:
- Estudos (croquis);
- Pranchas de entrega; e
- Maquetes

Critérios de avaliação:
- **CONCEITUAÇÃO TEMÁTICA** (utilização de valores simbólicos/culturais no espaço/tema);
- **FORMA** (a síntese dos aspectos formais, funcionais e construtivos na produção do espaço/tema);
- **CONTEXTUALIZAÇÃO** (relação entre o espaço construído e o lugar, implantação);
- **PROGRAMA** (relação entre o uso, a ergonomia, e o dimensionamento no desenho do espaço);
- **TECTONICA** (utilização da expressividade dos materiais de construção no projeto do edifício);
- **APRESENTAÇÃO** (desenvolvimento do projeto arquitetônico do edifício nas respectivas etapas: EP, AP).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 TÍTULOS)

CHING, Francis. **Arquitetura: forma, espaço e ordem**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
HERTZBERGER, Herman. **Lições de Arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1996. (*FAU)
SILVA, Elvan. **Uma Introdução ao Projeto Arquitetônico**. (2 ed.) Porto Alegre: Ed. UFRGS, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)

CHING, Francis D. K; ADAMS, Cassandra. **Técnicas de construção ilustradas**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2001.
MILLS, Edward D. **La gestión del proyecto en arquitectura:** aeropuertos, almacenes, bancos, bibliotecas, edificios de oficinas y virendas, escuelas, cines, hospitales, iglesias, hoteles, fabricas, teatros. Barcelona: Gustavo Gili, 1992.

Professor da Disciplina: Dra. Andréa Berriel Mercadante Stinghen

Assinatura: Andrea Berriel

Chefe de Departamento: PRof. Silvio Parucker

Assinatura: _____

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

ÁBALOS, Iñaki. **A boa-vida: Visita guiada as casas da modernidade**. Barcelona: GG, 2003.
BACHELARD, Gaston. **A Poética do espaço**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
BAEZA, Alberto. **A idéia construída**. Casal de Cambra: Caleidoscópio, 2008
DUNSTER, David. **100 casas unifamiliares da la arquitectura del siglo XX.** Barcelona: GG, 1994.
FAWCETT, A. Peter. **Arquitectura. Curso básico de proyectos**. Barcelona: GG, 1999.
HALL, Edward. **A dimensão oculta**. Lisboa: Relógio D'água, 1986.
LEUPEN, Bernard. **Proyecto y análisis. Evolución de los princípios em arquitectura**. Barcelona: GG, 1999.
PALLASMAA, Juhani. **Habitar**. Barcelona: GG, 2016.
RASMUSSEN, Steen Eiler. **Arquitetura vivenciada**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
REBELLO, Y. C. **A Concepção Estrutural e a Arquitetura**. São Paulo: Zigurate, 2000.
UNWIN, Simon. **A análise da Arquitetura**. Porto Alegre: Editora BOOKMAN, 2012.
UNWIN, Simon. **Vinte edifícios que todo arquiteto deve compreender**. São Paulo: Martins Fontes, 2013.
ZUMTHOR, Peter. **Atmosferas [Entornos arquitectónicos – As coisas que me rodeiam]**. Barcelona: GG, 2009
ZUMTHOR, Peter. **Pensar a arquitectura**. Barcelona: GG, 2009.

CALENDÁRIO DO ANO LETIVO DE 2022 – PROGRAMAÇÃO DE AULAS – 15 SEMANAS
ARQUITETURA 1 – SEMESTRAL – Tema único: Casa / Residência Unifamiliar
Aulas às terças e quintas-feiras das 8h30 às 12h30

	3ª feira		5ª feira	SEMANAS LETIVAS
JUNHO				
	Apresentação da disciplina: Ficha 02 e Calendário / Definição das equipes de trabalho Exercício 01 e 02 – desenho e escrita		Aula Teórica/reflexiva sobre Casa / habitação unifamiliar	**1ª SEMANA [aulas 1 e 2]**
	Aula Teórica/reflexiva sobre o TEMA CASA CASAS SÉC. XX/XXI [REPERTÓRIO] Exercício: Trabalho equipes		ANÁLISE OBRA CORRELATA- Apresentação do seminário das equipes – casa do século XX e casa do século XXI	**2ª SEMANA [aulas 3 e 4]**
	Visita ao terreno Análise do local – terreno/entorno		Análise dos dados do terreno	**3ª SEMANA [aulas 5 e 6]**
	Desenvolvimento da maquete do terreno e preparação das perguntas para a(o) cliente		Conversa com a(o) cliente	**4ª SEMANA [aulas 7 e 8]**
JULHO				
	Desenvolvimento **Estudo Preliminar OI** (Orientação Individual)		Desenvolvimento **Estudo Preliminar OI** (Orientação Individual)	**5ª SEMANA [aulas 8 e 9]**
	Desenvolvimento **Estudo Preliminar OI** (Orientação Individual)		Desenvolvimento **Estudo Preliminar OI** (Orientação Individual)	**6ª SEMANA [aulas 10 e 11]**
	Desenvolvimento **Estudo Preliminar OI** (Orientação Individual)		Desenvolvimento **Estudo Preliminar OI** (Orientação Individual)	**7ª SEMANA [aulas 12 e 14]**
	Desenvolvimento **Estudo Preliminar OI** (Orientação Individual)		Desenvolvimento **Estudo Preliminar OI** (Orientação Individual)	**8ª SEMANA [aulas 15 e 16]**
AGOSTO				
	ENTREGA DO ESTUDO PRELIMINAR		Apresentação do Estudo preliminar	**9ª SEMANA [aulas 17 e 18]**
	Apresentação do Estudo preliminar		Apresentação do Estudo preliminar	**10ª SEMANA [aulas 19 e 20]**
	Desenvolvimento **Anteprojeto OI** (O. Individual)		Desenvolvimento **Anteprojeto OI** (O. Individual)	**11ª SEMANA [aulas 21 e 22]**
	Desenvolvimento **Anteprojeto OI** (O. Individual)		Desenvolvimento **Anteprojeto OI** (O. Individual)	**12ª SEMANA [aulas 25 e 26]**
	Desenvolvimento **Anteprojeto OI** (O. Individual)		Desenvolvimento **Anteprojeto OI** (O. Individual)	**13ª SEMANA [aulas 27 e 28]**
SETEMBRO				
	Desenvolvimento **Anteprojeto OI** (O. Individual)		Desenvolvimento **Anteprojeto OI** (O. Individual)	**14ª SEMANA [aulas 29 e 30]**
	ENTREGA ANTEPROJETO – MAQUETE		APRESENTAÇÃO-AVALIAÇÃO-CAFÉ COM A(O) CLIENTE	**15ª SEMANA [aulas 30 e 31]**