



FICHA Nº. 2 (VARIÁVEL)

Disciplina: Desenho Arquitetônico II	Código: TA200
Natureza: Obrigatória	Período: Semestral
Pré-requisito: TA199 – Desenho Arquitetônico I	Correquisito: Não há
Modalidade: Presencial	
Carga horária total: 75 h (LB)	Carga horária semanal: 5 h

EMENTA

Introdução às técnicas de representação do espaço urbano e arquitetônico. O Desenho como meio de expressão e percepção da arquitetura. Projeções geométricas aplicadas à arquitetura. Representação dos elementos e materiais típicos do projeto de Arquitetura. Conhecimento de normas técnicas relativas à representação e projeto. Representação do projeto arquitetônico em suas diversas fases do croqui ao detalhamento.

PROGRAMA

1. Introdução à modelagem integrada;
2. Modelagem volumétrica;
3. Modelagem de elementos construtivos;
4. Apresentação em nível de estudo preliminar;
5. Apresentação em nível de anteprojeto.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver a competência de utilização do desenho arquitetônico como ferramenta de compreensão e comunicação de espaços e elementos arquitetônicos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Desenvolver conhecimentos teóricos sobre os temas do programa da disciplina;
Desenvolver habilidades práticas relacionadas aos temas do programa da disciplina;
Desenvolver atitudes críticas e reflexivas em relação ao desenho arquitetônico como ferramenta de projeto.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina será semipresencial. Os seus procedimentos são descritos a seguir:

Sistema de comunicação: será utilizado o ambiente virtual de aprendizagem (AVA) Google Classroom para a distribuição de material didático, informes e avaliações.

Material didático específico: será disponibilizado no AVA.

Infraestrutura de suporte tecnológico: a comunicação e o equipamento necessários para cursar a disciplina remotamente são de responsabilidade das pessoas matriculadas. O LCG estará disponível em horários estabelecidos pelo departamento.

AVALIAÇÃO

A avaliação compreenderá todas as entregas da disciplina. O cronograma de entregas com o valor em pontos será disponibilizado na primeira semana de aula. Os critérios de avaliação serão disponibilizados no AVA, no lançamento de cada tarefa. Entregas fora do prazo terão a pontuação reduzida em 10% nas primeiras 24 horas de atraso, e 25% a partir delas. Para aprovação na disciplina, é necessária nota final de 50 pontos ou maior. Não há exame final.

FREQUÊNCIA

Para aprovação na disciplina, é necessária uma frequência mínima de 57 horas (75% da carga horária total) ou maior.



BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CHING, Francis D. K. **Desenho para Arquitetos**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2012.

LEGGITT, James. **Desenho de Arquitetura – Técnicas e atalhos que usam tecnologia**. Porto Alegre: Bookman, 2004.

YEE, Rendow. **Desenho Arquitetônico - Um Compêndio Visual de Tipos e Métodos**. 4. ed. São Paulo: LTC, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CHING, FRANCIS. **Técnicas de Construção Ilustradas**. 5. ed. (dados eletrônicos). Porto Alegre: Bookman, 2017.

PALLASMAA, JUHANI. **Os Olhos da Pele – A arquitetura e os sentidos**. Dados eletrônicos. Porto Alegre: Bookman, 2012.

UNWIN, SIMON. **Exercícios de Arquitetura – Aprendendo a pensar como um arquiteto**. Dados eletrônicos. Porto Alegre: 2013.

Em conformidade com instruções da Prograd, as referências das bibliografias básica e complementar da ficha 1 desta disciplina foram substituídas por obras que podem ser consultadas de forma gratuita e remota no site <https://minhabiblioteca.ufpr.br/biblioteca/>.

ASSINATURAS

Cervantes Ayres Filho
Professor da Disciplina

Silvio Parucker
Chefe de Departamento

Cronograma

Data	Atividade(s)	Local	Pts. / horas
01/02 Terça	Prática 1: Introdução à modelagem integrada com Archicad	Ateliê	
	Leitura complementar: Diferentes abordagens do uso do CAD no projeto arquitetônico	AVA	
03/02 Quinta	Assessoria da prática 1	Ateliê	
07/02 segunda	Entrega da Prática 1	AVA	10 / 7,5
08/02 Terça	Prática 2: Modelagem de volumetria	Ateliê	
10/02 Quinta	Assessoria da Prática 2	Ateliê	
14/02 Segunda	Entrega da Prática 2 (até 23:59)	AVA	10 / 7,5
15/02 Terça	Prática 3: Modelagem de volumetria (projeto da cabana)	Ateliê	
17/02 Quinta	Assessoria da Prática 3	Ateliê	
21/02 Segunda	Entrega da Prática 3 (até 23:59)	AVA	10 / 7,5
22/02 Terça	Prática 4: Modelagem de escadas	Ateliê	
24/02 Quinta	Assessoria da Prática 4	Ateliê	
01/03 Terça	Feriado (Carnaval)		
03/03 Quinta	Assessoria da Prática 4	Meet	
07/03 Segunda	Entrega da Prática 4 (até 23:59)	AVA	10 / 7,5
08/03 Terça	Prática 5: Modelagem de objetos	Ateliê	
10/03 Quinta	Assessoria da Prática 5	Ateliê	
14/03 Segunda	Entrega da Prática 5 (até 23:59)	AVA	10 / 7,5
15/03 Terça	Prática 6: Configuração de esquadrias	Ateliê	
17/03 Quinta	Assessoria da Prática 6	Ateliê	
21/03 Segunda	Entrega da Prática 6 (até 23:59)	AVA	10 / 7,5
22/03 Terça	Prática 7: Apresentação de estudo preliminar	Ateliê	
24/03 Quinta	Assessoria da Prática 7	Ateliê	
28/03 Segunda	Entrega da Prática 7 (até 23:59)	AVA	10 / 7,5
29/03 Terça	Prática 8: Modelagem de edificação	Ateliê	
31/03 Quinta	Assessoria da Prática 8	Ateliê	
05/04 Terça	Assessoria da Prática 8	Ateliê	
07/04 Quinta	Assessoria da Prática 8	Ateliê	
12/04 Terça	Assessoria da Prática 8	Ateliê	
14/04 Quinta	Assessoria da Prática 8	Ateliê	
18/04 Segunda	Entrega da Prática 8 (até 23:59)	AVA	20 / 15
19/04 Terça	Prática 9: Indicações complementares para anteprojeto de arquitetura	Ateliê	
21/04 Quinta	Feriado (Tiradentes)		
26/04 Terça	Assessoria da Prática 9	Ateliê	
27/04 Quarta	Entrega da Prática 9 (até 23:59)	AVA	10 / 7,5