

FICHA Nº 2

Disciplina: Desenho Urbano 3		Código: TA 120
Natureza: (X) obrigatória () optativa	Semestral (X) Anual () Modular ()	
Pré-requisito: Desenho Urbano 2	Co-requisito: Não há.	
Modalidade: (X) Presencial () EaD () 20% EaD () ERE		
C.H. Total (Semestral/Anual/Modular): 45 h C.H. Total Semanal: 7 h Oferta de vagas: 20 alunos (máximo)		
EMENTA (Unidades Didáticas) Análise e interpretação no espaço urbano de áreas centrais. Metodologia de projeto de intervenção urbana. Desenvolvimento de projetos de intervenção, considerando aspectos conceituais, estéticos, ergonômicos, ambientais, sociais, legais e tecnológicos.		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática) - Metodologias de intervenção em área urbana consolidada – potencialidades e limitações das intervenções; análise e avaliação de casos-referência reais; - Desenho urbano – proposição e aplicação de metodologia de projeto para área urbana em nível de Estudo Preliminar. - Desenvolvimento de Estudo Preliminar de Desenho Urbano em área consolidada. O espaço repensado – estudo e proposição a partir do entendimento do papel do espaço urbano, público e privado, como suporte e fator de apropriação da cidade ao longo do tempo. A integração dos aspectos funcionais, com os tipos de usos diferenciados, forma urbana pré-existente, os elementos de patrimônio histórico, os elementos e limites ambientais; as condições socioculturais da população, incluindo solução para o espaço público para uso de pessoas com mobilidade reduzida. - O espaço do cotidiano, do bairro, quanto à funcionalidade, à mobilidade urbana, a moradia e atividades de trabalho e lazer. Valorização do caráter diferenciado do espaço construído como representação e expressão das condicionantes ambientais, socioeconômicas e culturais de cada recorte urbano. Desenvolvimento de Estudo Preliminar para um recorte existente, na dimensão local, com ênfase na promoção do uso do espaço público, segurança, apazibilidade e conforto para o usuário.		
OBJETIVO GERAL Analisar, discutir e aplicar conceitos e metodologias de Desenho Urbano para áreas centrais consolidadas visando a requalificação do espaço existente. OBJETIVO ESPECÍFICO - Desenvolver projetos de intervenção em áreas urbanas consolidadas, considerando a integração com ações de planejamento urbano; - Desenvolver projetos de intervenção em áreas centrais consolidadas, visando a requalificação, renovação e recuperação do espaço.		

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina será desenvolvida em formato **presencial e haverá momentos remotos para o cumprimento da carga horária obrigatória**, cujos procedimentos estão descritos abaixo:

SISTEMA DE COMUNICAÇÃO:

- Será utilizado o ambiente virtual do Google Classroom (**ypeh5nw**) para a distribuição de material didático, tarefas e avaliações.
- Endereço eletrônico (e-mail): marcelocandreoli@gmail.com

MODELO DE ASSESSORIA:

- Modelo de tutoria: os professores serão os tutores da disciplina.
- As assessorias ocorrerão mediante aos trabalhos apresentados em data acordada no cronograma, de forma presencial em horário estabelecido conjuntamente com a turma.
- Podem haver formatos de assessoria remotos, considerando a dinâmica de desenvolvimento das atividades do semestre.

MATERIAL DIDÁTICO ESPECÍFICO:

- Materiais didáticos, referenciais e de apoio serão disponibilizados via Google Classroom, sem violar direitos autorais ou devidamente referenciados bibliograficamente.

INFRAESTRUTURA TECNOLÓGICA, CIENTÍFICA E INSTRUMENTAL:

- A comunicação e o equipamento necessários para cursar a disciplina são de responsabilidade das pessoas matriculadas. Serão necessários conexão com a internet e dispositivo eletrônico para ter acesso às reuniões (com câmera, áudio e microfone). As plataformas de mapeamento e interação são públicas e de livre acesso. Para desenvolvimento das atividades previstas, serão necessários: material de desenho e, preferencialmente, softwares para modelagem e desenho técnico.

PERÍODO DE AMBIENTAÇÃO:

- A familiarização das pessoas com o sistema virtual ocorrerá na primeira semana da disciplina, com atividades de apresentação dos procedimentos didáticos e das pessoas convidadas que participarão da disciplina.

CONTROLE DE FREQUÊNCIA:

- O controle de frequência será estabelecido pela entrega de diferentes produtos específicos derivados desses encontros.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Instrumentos de Avaliação	Peso	Composição
Leitura de textos	20	Equipe
Estudo Preliminar	20	Equipe
Anteprojeto	60	Equipe
Nota do Semestre		100

ORIENTAÇÕES GERAIS:

1 - MÉDIA DA DISCIPLINA

O(a)s aluno(a)s necessitam ter no mínimo média final igual a 50 para aprovação na disciplina.

2 - TRABALHOS ATRASADOS:

Os trabalhos que não forem entregues no dia e horário estipulados sofrerão **desconto de 50%** na nota;

Não serão corrigidos os trabalhos com mais de uma semana de atraso, acarretando em perda integral da nota;

O trabalho deverá ser entregue apenas para a professora da disciplina, nos horários definidos nos editais;

Os trabalhos em equipe devem ser apresentados por todos os membros, ou mediante sorteio. O(s), ou (a)s aluno(a)s que não comparecerem, sem justificativa prévia, no horário marcado para banca/apresentação, **perderão 50% da nota;**

A não apresentação do trabalho implica em nota zero.

4 - PARTICIPAÇÃO DO(A) ALUNO(A) NAS ATIVIDADES EM SALA DE AULA E AUTOAVALIAÇÃO

Ao longo das aulas serão avaliadas as assessorias, a evolução dos trabalhos e a resposta às solicitações dos professores;

Será avaliada a capacidade de autocrítica do(a) aluno(a) relativa à sua evolução e envolvimento na disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARBOSA, Gisele Silva; ROSSI, Angela Maria Gabriella; DRACH, Patricia Regina Chaves. Análise de Projeto Urbano a partir de parâmetros urbanos sustentáveis: alteração morfológica de Copacabana e algumas de suas consequências climáticas (1930-1950-2010). *urbe, Rev. Bras. Gest. Urbana*, Curitiba, v. 6, n. 3, p. 275-287, Dec. 2014. Disp.: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2175-33692014000300002&lng=en&nrm=iso>. Acesso em 03 Ag. 2018. <http://dx.doi.org/10.7213/urbe.06.003.AC01>.

BARREIRA, Irllys Alencar F. Usos da cidade: conflitos simbólicos em torno da memória e imagem de um bairro. *Anál. Social*, Lisboa, n. 182, p. 163-180, jan. 2007. Disponível em <http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0003-25732007000100008&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em 03 ago. 2018.

BRASIL. Lei Federal N. 10.257/2001. Estatuto da Cidade. Brasília. Senado Federal, 2001. Disponível: <https://www2.senado.leg.br/>. Acesso: 18/04/2021.

CARMONA, M.; HEATH, T.; OC, T; TIESDELL, S. *Public Places-Urban: The dimensions of Urban design*. Oxford: Architecture Press, 2003.

CONCURSO LATINOAMERICANO PARA ESTUDIANTES. *Pensar la vivienda, vivir la ciudad*. Disponível em: <http://www.concursoviviendaciudad.com>

DEL RIO, V. SIEMBIEDA, W. *Desenho Urbano Contemporâneo no Brasil*. Rio de Janeiro: LTC, 2013.

DEL RIO, V. *Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento*. São Paulo, Pini, 1990.

DIAS, H. P. *INTERVENÇÃO URBANÍSTICA DE MICRO ESCALA: UMA ALTERNATIVA DE TRANSFORMAÇÃO DO ESPAÇO URBANO NA ZONA LESTE DE PRESIDENTE*

PRUDENTE. Trabalho final de graduação. Faculdade de Ciências e Tecnologia; Curso de Arquitetura e Urbanismo. UNESP, 2012. Disponível na Internet.

FRANCO, M. A.R. Planejamento ambiental para a cidade sustentável. São Paulo: Annablume, 2000.

GEHL, J. Cidade para as pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2013.

Habitação social brasileira e sua arquitetura Dezembro/2013 ISSN 2179-5568 – Revista Especialize On-line IPOG - Goiânia - 6a Edição no 006 Vol.01/2013 –dezembro/2013 Habitação Social.

Honeycomb: Arquitetura Social e Premiada. Publistorm, abril de 2012. Disponível em <<http://www.publistorm.com/honeycomb-arquitetura-social-e-premiada>>.

Projects. Fres Architectes, 2012. Disponível em <<http://www.fres.fr/site/projects/projet%206/pres%20projects%206-1.html> html

LIMA, Cristina de Araújo; FORTUNATO, Rafaela Antunes. Mobilidade e qualidade espacial urbana no entorno de terminais do sistema BRT de Curitiba: desenho urbano e condições socioambientais. urbe, Rev. Bras. Gest. Urbana, Curitiba , v. 9, supl. 1, p. 329-345, Oct. 2017. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S217533692017000400329&lng=en&nrm=iso>. access on 03 Aug. 2018. <http://dx.doi.org/10.1590/2175-3369.009.supl1.ao06>.

MARTINS, Maria Lucia Refinetti. São Paulo, centro e periferia: a retórica ambiental e os limites da política urbana. **Estud. av.**, São Paulo , v. 25, n. 71, p. 59-72, Apr. 2011 . Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142011000100005&lng=en&nrm=iso>. access on 18 Apr. 2021. <http://dx.doi.org/10.1590/S0103-40142011000100005>.

MELHOR LUGAR. Disponível online em: <http://melhorlugar.blogspot.com.br/2008/10/899-logements-concursos-de-habitacao-em.html>

MENDONCA, Eneida Maria Souza. Apropriações do espaço público: alguns conceitos. Estud. pesquis. psicol., Rio de Janeiro, v. 7, n. 2, dez. 2007 . Disponível em <http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S180842812007000200013&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 03 ago. 2018.

PANERAI, P.; MANGIN, D. Proyectar La ciudad. Madri: Celeste Ediciones, 2002.

PASQUOTTO, G. Renovação, Revitalização e Reabilitação: Reflexões sobre as Terminologias nas Intervenções Urbanas. Complexus, ano1, n.2, p. 143-149. Disp. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58156422/03_Artigo-em-periodicos_2010_COMPLEXUS_RES.pdf. Acesso em 18/04/2021.

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO. Rio cidade – o urbanismo de volta às ruas. Rio de Janeiro: Mauad, 1996.

PRINZ, D. Urbanismo I. Projeto Urbano. Lisboa: Editorial Presença, 1980.

PRINZ, D. Urbanismo II. Configuração Urbana. Lisboa: Editorial Presença, 1980.

TAPIE, G. Sociologia do espaço: modelos de interpretação. Sociologias, v. 20, n. 47, p. 370-391, 2018. (Tradução Cristina de Araújo Lima). Disp.: <https://seer.ufrgs.br/sociologias/article/view/66342/47966/>. Acesso: 18/04/2021.

TAPIE, G. Sociologie de l'habitat contemporain. Vivre l'architecture. Marselha: Parenthèses, 2015 (capítulo sobre relação uso lotes no bairro).

WALL, E.; WATERMAN, T. Desenho Urbano. Porto Alegre: Bookman, 2012.

Professores da Disciplina:



Marcelo Caetano Andreoli

Professora da Disciplina:

Chefe de Departamento: Silvio Parucker

Assinatura: _____



CALENDÁRIO DO ANO LETIVO DE 2022– PROGRAMAÇÃO AULAS/SEMANAL (JANEIRO – MAIO)		
As aulas ocorrerão majoritariamente no formato presencial, considerando o dia e os horários indicados pela coordenação de curso.		SEMANAS LETIVAS
01	Apresentação Calendário / Ambientação Lançamento textos – Exercício 01 (Aula Presencial)	1ª SEMANA
02	Condições de Desenho Urbano do Espaço Central de Curitiba – Palestra Arquiteto Urbanista (Aula Remota)	2ª SEMANA
03	Centro de Curitiba ENTREGA EXERCÍCIO 01 - virtual (Aula de campo)	3ª SEMANA
04	Caso de Intervenção 01 Lançamento do exercício de intervenção – Levantamento Como se olhar para a área? (Aula Presencial)	4ª SEMANA
05	Caso de Intervenção 02 Orientação sobre o Levantamento (Aula Presencial)	5ª SEMANA
06	Entrega Levantamento (Aula Remota)	6ª SEMANA
07	Caso de Intervenção 03 Orientação Estudo Preliminar (Aula Presencial)	7ª SEMANA
08	O Caso de Intervenção 04 Orientação Estudo Preliminar (Aula Presencial)	8ª SEMANA
09	Entrega Estudo Preliminar (Aula de Campo)	9ª SEMANA
10	O Caso de Intervenção 05 Orientação Anteprojeto (Aula Presencial)	10ª SEMANA
11	O Caso de Intervenção 06 Orientação Anteprojeto (Aula Presencial)	11ª SEMANA
12	Entrega Anteprojeto (Aula Campo)	12ª SEMANA