

FICHA Nº 2

Disciplina: Desenho Urbano 3		Código: TA 120
Natureza: (X) obrigatória () optativa	Semestral (X) Anual () Modular ()	
Pré-requisito: Desenho Urbano 2	Co-requisito: Não há.	
Modalidade: () Presencial (x) EaD () 20% EaD () ERE		
C.H. Total (Semestral/Anual/Modular): 45 h C.H. Total Semanal: 7 h Oferta de vagas: 20 alunos (máximo)		
EMENTA (Unidades Didáticas) Análise e interpretação no espaço urbano de áreas centrais. Metodologia de projeto de intervenção urbana. Desenvolvimento de projetos de intervenção, considerando aspectos conceituais, estéticos, ergonômicos, ambientais, sociais, legais e tecnológicos.		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática) <ul style="list-style-type: none">▪ Metodologias de intervenção em área urbana consolidada – potencialidades e limitações das intervenções; análise e avaliação de casos-referência reais;▪ Desenho urbano – proposição e aplicação de metodologia de projeto para área urbana em nível de Estudo Preliminar.▪ Desenvolvimento de Estudo Preliminar de Desenho Urbano em área consolidada. O espaço repensado – estudo e proposição a partir do entendimento do papel do espaço urbano, público e privado, como suporte e fator de apropriação da cidade ao longo do tempo. A integração dos aspectos funcionais, com os tipos de usos diferenciados, forma urbana pré-existente, os elementos de patrimônio histórico, os elementos e limites ambientais; as condições socioculturais da população, incluindo solução para o espaço público para uso de pessoas com mobilidade reduzida.▪ O espaço do cotidiano, do bairro, quanto à funcionalidade, à mobilidade urbana, a moradia e atividades de trabalho e lazer. Valorização do caráter diferenciado do espaço construído como representação e expressão das condicionantes ambientais, socioeconômicas e culturais de cada recorte urbano. Desenvolvimento de Estudo Preliminar para um recorte existente, na dimensão local, com ênfase na promoção do uso do espaço público, segurança, aprazibilidade e conforto para o usuário.		
OBJETIVO GERAL Analisar, discutir e aplicar conceitos e metodologias de Desenho Urbano para áreas centrais consolidadas visando a requalificação do espaço existente.		
OBJETIVO ESPECÍFICO <ul style="list-style-type: none">▪ Desenvolver projetos de intervenção em áreas urbanas consolidadas, considerando a integração com ações de planejamento urbano;▪ Desenvolver projetos de intervenção em áreas centrais consolidadas, visando a requalificação, renovação e recuperação do espaço.		

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

- A disciplina será desenvolvida em formato remoto e os seus procedimentos estão descritos abaixo:
- Sistema de comunicação: será utilizado o ambiente virtual do Google Classroom (**código de acesso a confirmar ao ser iniciada a disciplina**) para a distribuição de material didático, tarefas, aulas expositivas, apresentações e avaliações. Para as aulas expositivas, assessorias individuais e apresentações coletivas será utilizado a plataforma TEAMS ou por outra plataforma em eventuais contratemplos, com aviso prévio por meio do Google Classroom.
- Produtos intermediários, discussões e resultados finais poderão ser divulgados por mídias sociais.
- Modelo de tutoria: os professores serão os tutores da disciplina. O acompanhamento individual, a atualização de informações e o feedback de postagens ocorrerá em horários distribuídos ao longo da semana, de acordo com o Plano Individual de Trabalho dos professores. **As reuniões síncronas ocorrerão na plataforma da e-aula para os alunos matriculados na turma sob responsabilidade da Professora Cristina, e na forma presencial nas Turmas sob responsabilidade do Professor Marcelo. Todas as turmas seguirão o mesmo cronograma (Anexo I).**
- Material didático específico: materiais didáticos, referenciais e de apoio serão disponibilizados via Google Classroom, sem violar direitos autorais ou devidamente referenciados bibliograficamente.
- Infraestrutura de suporte tecnológico: por conta das especificidades do formato de Ensino Remoto, a comunicação e o equipamento necessários para cursar a disciplina são de responsabilidade das pessoas matriculadas. Serão necessários conexão com a internet e dispositivo eletrônico para ter acesso às reuniões (com câmera, áudio e microfone). As plataformas de mapeamento e interação são públicas e de livre acesso. Para desenvolvimento das atividades previstas, serão necessários: material de desenho e, preferencialmente, softwares para modelagem e desenho técnico.
- Período de ambientação: a familiarização das pessoas com o sistema virtual ocorrerá na primeira semana da disciplina, com atividades de apresentação dos procedimentos didáticos e das pessoas convidadas que participarão da disciplina.
- Controle de frequência: O controle de frequência será estabelecido pela entrega de diferentes produtos específicos derivados desses encontros.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Instrumentos de Avaliação	Peso	Composição
Espaços de intervenção (seminário)	15	Equipe
Trabalho individual	30	Individual
Recortes da intervenção	15	Equipe
Entrega Final do Estudo Preliminar	40	Equipe
Nota do Semestre		100

ORIENTAÇÕES GERAIS:

1 - MÉDIA DA DISCIPLINA

O(a)s aluno(a)s necessitam ter no mínimo média final igual a 50 para aprovação na disciplina.

2 - TRABALHOS ATRASADOS:

Os trabalhos que não forem entregues no dia e horário estipulados sofrerão **desconto de 50%** na nota;

Não serão corrigidos os trabalhos com mais de uma semana de atraso, acarretando em perda integral da nota;

O trabalho deverá ser entregue apenas para a professora da disciplina, nos horários definidos nos editais;

Os trabalhos em equipe devem ser apresentados por todos os membros, ou mediante sorteio. O(s), ou (a)s aluno(a)s que não comparecerem, sem justificativa prévia, no horário marcado para banca/apresentação, **perderão 50% da nota**;

A não apresentação do trabalho implica em nota zero.

4 - PARTICIPAÇÃO DO(A) ALUNO(A) NAS ATIVIDADES EM SALA DE AULA E AUTOAVALIAÇÃO

Ao longo das aulas serão avaliadas as assessorias, a evolução dos trabalhos e a resposta às solicitações dos professores;

Será avaliada a capacidade de autocrítica do(a) aluno(a) relativa à sua evolução e envolvimento na disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARBOSA, Gisele Silva; ROSSI, Angela Maria Gabriella; DRACH, Patricia Regina Chaves. Análise de Projeto Urbano a partir de parâmetros urbanos sustentáveis: alteração morfológica de Copacabana e algumas de suas consequências climáticas (1930-1950-2010). urbe, Rev. Bras. Gest. Urbana, Curitiba, v. 6, n. 3, p. 275-287, Dec. 2014. Disp.: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2175-33692014000300002&lng=en&nrm=iso>. Acesso em 03 Ag. 2018. <http://dx.doi.org/10.7213/urbe.06.003.AC01>.

BARREIRA, Irllys Alencar F. Usos da cidade: conflitos simbólicos em torno da memória e imagem de um bairro. Anál. Social, Lisboa, n. 182, p. 163-180, jan. 2007. Disponível em <http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0003-25732007000100008&lng=pt&nrm=iso>. Acesso em 03 ago. 2018.

BRASIL. Lei Federal N. 10.257/2001. Estatuto da Cidade. Brasília. Senado Federal, 2001. Disponível: <https://www2.senado.leg.br/>. Acesso: 18/04/2021.

CARMONA, M.; HEATH, T.; OC, T; TIESDELL, S. Public Places-Urban: The dimensions of Urban design. Oxford: Architecture Press, 2003.

CONCURSO LATINOAMERICANO PARA ESTUDIANTES. Pensar la vivienda, vivir la ciudad. Disponível em: <http://www.concursoviviendaciudad.com>

DEL RIO, V. SIEMBIEDA, W. Desenho Urbano Contemporâneo no Brasil. Rio de Janeiro: LTC, 2013.

DEL RIO, V. Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento. São Paulo, Pini, 1990.

DIAS, H. P. INTERVENÇÃO URBANÍSTICA DE MICRO ESCALA: UMA ALTERNATIVA DE TRANSFORMAÇÃO DO ESPAÇO URBANO NA ZONA LESTE DE PRESIDENTE PRUDENTE. Trabalho final de graduação. Faculdade de Ciências e Tecnologia; Curso de Arquitetura e Urbanismo. UNESP, 2012. Disponível na Internet.

FRANCO, M. A.R. Planejamento ambiental para a cidade sustentável. São Paulo: Annablume, 2000.

GEHL, J. Cidade para as pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2013.

Habitação social brasileira e sua arquitetura Dezembro/2013 ISSN 2179-5568 – Revista Especialize On-line IPOG - Goiânia - 6a Edição no 006 Vol.01/2013 –dezembro/2013 Habitação Social.

Honeycomb: Arquitetura Social e Premiada. Publistorm, abril de 2012. Disponível em <<http://www.publistorm.com/honeycomb-arquitetura-social-e-premiada>>.

Projects. Fres Architectes, 2012. Disponível em <<http://www.fres.fr/site/projects/projet%206/pres%20projects%206-1.html> html

LIMA, Cristina de Araújo; FORTUNATO, Rafaela Antunes. Mobilidade e qualidade espacial urbana no entorno de terminais do sistema BRT de Curitiba: desenho urbano e condições socioambientais. urbe, Rev. Bras. Gest. Urbana, Curitiba , v. 9, supl. 1, p. 329-345, Oct. 2017. Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S217533692017000400329&lng=en&nrm=iso>. access on 03 Aug. 2018. <http://dx.doi.org/10.1590/2175-3369.009.supl1.ao06>.

MARTINS, Maria Lucia Refinetti. São Paulo, centro e periferia: a retórica ambiental e os limites da política urbana. **Estud. av.**, São Paulo , v. 25, n. 71, p. 59-72, Apr. 2011 . Available from <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142011000100005&lng=en&nrm=iso>. access on 18 Apr. 2021. <http://dx.doi.org/10.1590/S0103-40142011000100005>.

MELHOR LUGAR. Disponível online em: <http://melhorlugar.blogspot.com.br/2008/10/899-logements-concursos-de-habitacao-em.html>

MENDONCA, Eneida Maria Souza. Apropriações do espaço público: alguns conceitos. *Estud. pesqui. psicol.*, Rio de Janeiro, v. 7, n. 2, dez. 2007 . Disponível em <http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S180842812007000200013&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 03 ago. 2018.

PANERAI, P.; MANGIN, D. *Proyectar La ciudad*. Madri: Celeste Ediciones, 2002.

PASQUOTTO, G. Renovação, Revitalização e Reabilitação: Reflexões sobre as Terminologias nas Intervenções Urbanas. *Complexus*, ano1, n.2, p. 143-149. Disp. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58156422/03_Artigo-em-periodicos_2010_COMPLEXUS_RES.pdf. Acesso em 18/04/2021.

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO. *Rio cidade – o urbanismo de volta às ruas*. Rio de Janeiro: Mauad, 1996.

PRINZ, D. *Urbanismo I. Projeto Urbano*. Lisboa: Editorial Presença, 1980.

PRINZ, D. *Urbanismo II. Configuração Urbana*. Lisboa: Editorial Presença, 1980.

TAPIE, G. Sociologia do espaço: modelos de interpretação. *Sociologias*, v. 20, n. 47, p. 370-391, 2018. (Tradução Cristina de Araújo Lima). Disp.: <https://seer.ufrgs.br/sociologias/article/view/66342/47966/>. Acesso: 18/04/2021.

TAPIE, G. Sociologie de l'habitat contemporain. Vivre l'architecture. Marselha: Parenthèses, 2015 (capítulo sobre relação uso lotes no bairro).

WALL, E.; WATERMAN, T. Desenho Urbano. Porto Alegre: Bookman, 2012.

Professora da Disciplina:



Cristina de Araújo Lima

Chefe de Departamento: Silvio Parucker

Assinatura: _____



CALENÁRIO DO ANO LETIVO DE 2022– PROGRAMAÇÃO AULAS/SEMANAL (JANEIRO – MAIO)		
As atividades síncronas serão ministradas semanalmente as quintas feiras, 15:30 – 18:30, por meio da plataforma TEAMS/UFPR com link de acesso disponibilizado aos matriculados.		SEMANAS LETIVAS
03/02	Apresentação Calendário / Ambientação Lançamento textos – Exercício 01 (Atividade Síncrona)	1ª SEMANA [aula 1]
	Leitura e fichamento textos exercício 01 – parte inicial (Atividade Assíncrona)	
10/02	Condições de Desenho Urbano do Espaço Central de Curitiba – Palestra Arquiteto Urbanista (Atividade Síncrona)	2ª SEMANA [aula 2]
	Leitura e fichamento textos exercício 01 - finalização (Atividade Assíncrona)	
17/02	Identificação de casos reais em centralidades de Curitiba e NUC (Atividade Assíncrona) [Entrega ex. 1 Fichamento Texto]	3ª SEMANA [aula 3]
	Organização de material de casos reais (Atividade Assíncrona)	
24/02	Seminário “identificando centralidades”: casos e soluções (Atividade Síncrona)	4ª SEMANA [aula 4]
	Organização de material de casos reais (Atividade Assíncrona) [Entrega Casos Reais]	
03/03	Rodas de conversas sobre Curitiba. O que foi levantado? (Atividade Síncrona)	5ª SEMANA [aula 5]
	Espaços de intervenção em Curitiba. Construindo boas questões (Atividade Assíncrona)	
10/03	Aula Expositiva: Centros urbanos e áreas de intervenção (Atividade Síncrona)	6ª SEMANA [aula 6]
	Lançamento análise de Curitiba em recortes variados Definição da área de intervenção e grandes temas (Atividade Assíncrona)	
17/03	Recortes da área de intervenção – Dinâmica de leitura espacial (Atividade Síncrona)	7ª SEMANA [aula 7]
	Construção da base de trabalho (Atividade Assíncrona) [Entrega leitura Recorte Equipe]	
24/03	Orientação e desenvolvimento de estratégias de projeto (Atividade Síncrona)	8ª SEMANA [aula 8]
	Desenvolvimento de estudo preliminar (Atividade Assíncrona)	
31/03	Orientação e desenvolvimento de estratégias de projeto (Atividade Síncrona)	9ª SEMANA [aula 9]
	Desenvolvimento de estudo preliminar (Atividade Assíncrona)	
07/04	Orientação e desenvolvimento de estratégias de projeto (Atividade Síncrona) [Entrega Conceito, Partido e Instrumentos]	10ª SEMANA [aula 10]
	Elaboração da versão final Estudo Preliminar para entrega (Atividade Assíncrona)	
14/04	Seminário de Orientação Aberta (Prévia Entrega Final) (Atividade Síncrona)	11ª SEMANA [aula 11]
	Finalização Estudo Preliminar Desenho Urbano p/ Seminário (Atividade Assíncrona)	
28/04	Seminário Final Estudos Preliminares Desenho Urbano c/ Debate Finalização atividades disciplina (Atividade Síncrona) [Entrega Estudo Preliminar]	12ª SEMANA [aula 12]
	Entrega Trabalho Individual no Google Classroom (Atividade Assíncrona) [Entrega trabalho individual]	