



FICHA Nº 2
Arquitetura III – 2021/2

Disciplina: Arquitetura III		Código: TA105
Natureza: (X) obrigatória () optativa		Semestral (X) Anual () Modular ()
Pré-requisito: TA104		Co-requisito: Não há.
Modalidade: (X) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Semestral Total: 120 horas PD: LB: 120 CP: ES: OR: Carga Horária Semanal: 8 horas		
EMENTA		
Teoria e prática da metodologia de elaboração de projetos arquitetônicos de médio e grande porte. Relações entre programa, entorno construído e/ou natural e construção no espaço arquitetônico com abordagem de programas complexos e conjuntos edificados e sua contextualização no ambiente urbano, na escala da cidade. Coordenação dos componentes geométricos, figurativos e técnicos de conjunto arquitetônico polarizador do espaço urbano, em sua relação com parâmetros ambientais e construtivos complexos.		
PROGRAMA		
Edifício e contexto urbano; Edifício e programa: proposição espacial-formal adequada ao programa estabelecido; Edifícios e técnicas construtivas: a) adoção da técnica construtiva adequada ao projeto; b) sistemas estruturais, vedações, materiais e instalações prediais; Edifício e conforto ambiental: térmico, acústico e lumínico; Referências projetuais: abordagens contemporâneas; Representação gráfica e modelos: representação e apresentação das técnicas construtivas, sistemas estruturais e materiais empregados nas proposições do projeto. Edifício para reciclagem com adição de área construída - de edificação de valor histórico reconhecido, a ser preservada, destacando a relação antigo/contemporâneo e os parâmetros de preservação, como condicionantes da solução adotada.		
OBJETIVO GERAL		
O discente deverá ser capaz de desenvolver o projeto de espaços livres no contexto urbano e de edificações complexas do ponto de vista arquitetônico e tecnológica com usos diversos, contemplando as condicionantes do lugar de inserção: conceituação, tipologia e metodologia de projeto.		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
Aprofundar conceitos arquitetônicos das relações entre programa, sítio e construção: atributos naturais e sociais do contexto urbano / Morfologia urbana / Densidade / Relações entre domínio privado/público / Relações entre o espaço livre e edificado; entre as edificações e o contexto urbano / Densidade urbana; Estudar questões referentes a legislação de uso e ocupação do solo e código de posturas municipais; Estudar o programa funcional e dimensionamento: Os usos e suas interrelações / Conexões, circulações e fluxos / Flexibilidade espacial / Relação entre forma e uso dos espaços / Acessibilidade; Exercitar o projeto enquanto articulador de soluções técnico-formais: desenvolver noções metodológicas quanto à definição de instalações prediais / Relação entre estrutura e forma / Materiais e detalhes arquitetônicos / Conforto ambiental; Desenvolver projetos de intervenção - com adição de área construída - em patrimônio histórico a ser preservado, discutindo as formas de intervenção e/ou preservação, as relações entre linguagem da arquitetura e identidade cultural e o sentido de lugar, destacando a relação antigo/contemporâneo e os parâmetros de preservação, como condicionantes do projeto.		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
<u>Aulas teóricas:</u> no início de cada novo tema será ministrado conteúdo propedêutico, seguido de discussão aberta visando reflexão sobre os fundamentos do tema; <u>Assessorias:</u> determinadas pelos professores responsáveis pela disciplina, em função do desenvolvimento individual;		



Seminários: cada etapa de desenvolvimento dos temas se iniciará e concluirá com um seminário em grande grupo;

Atividades no ateliê: 08 (oito) horas semanais efetivas, que transformarão o ateliê em espaço de produção obrigatória, fator que será o balizamento para possíveis assessorias;

Atividades complementares extra-sala: 08 (oito) horas semanais (no mínimo) para amadurecimento das proposições e pesquisas complementares;

Apresentações e avaliações coletivas: alguns trabalhos serão apresentados, sob indicação dos professores responsáveis pela disciplina ou por indicação dos alunos e os alunos avaliarão coletivamente o trabalho dos colegas.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

1.o BIMESTRE

Configurarão a **N1** – nota do primeiro bimestre:

A média das notas obtidas no desenvolvimento dos exercícios propostos em sala. Os critérios de avaliação serão: participação ativa do estudante no desenvolvimento das tarefas, empenho na busca de soluções e desenvolvimento de alternativas projetuais, consistência das soluções adotadas, atuação construtiva nos processos de desenho e nas discussões em sala de aula.

2.o BIMESTRE

Configurarão a **N2** – nota do segundo bimestre:

a- A média das notas obtidas no desenvolvimento dos exercícios propostos em sala. Os critérios de avaliação serão: participação ativa do estudante no desenvolvimento das tarefas, empenho na busca de soluções e desenvolvimento de alternativas projetuais, consistência das soluções adotadas, atuação construtiva nos processos de desenho e nas discussões em sala de aula.

b- A avaliação do trabalho final. Os critérios de avaliação serão: 1-Qualidade da inserção urbana, 2-Adequação da escala do edifício à cidade, 3-Adequação da escala do edifício ao ser humano, 4-Estética, 5-Pertinência na interpretação e estruturação do programa, 6-Adoção correta da tecnologia da construção, 7-Contribuição à cultura arquitetônica, 8-Funcionamento, fluxos e setores, 9-Concepção estrutural, 10-Representação e linguagem.

$$N2 = (a \times 0,3) + (b \times 0,7)$$

AVALIAÇÃO FINAL DA DISCIPLINA

Será assim constituída como NF (nota final), onde:

$$NF = (N1 \times 0,4) + (N2 \times 0,6)$$

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PIÑÓN, Hélio. **Teoria do Projeto**. Porto Alegre: Livraria do Arquiteto, 2006.

MONEO, Rafael. **Theoretical Anxiety and Design Strategies**, Barcelona, Actar, 2004

ROWE, Peter, **Desing Thinking**. London, MIT Press, 1987.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MONTANER, Josep Maria, **La Modernidad Superada – arquitectura, art y pensamiento del siglo XX**, Editorial Gustavo Gil S.A., Barcelona 1997;

ZUMTHOR, Peter, **Atmospheres**. Biskhauser – Publishers for Architecture, Basel, Boston, Berlin 2006

Simon, U. **Exercícios de Arquitetura**. [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2013. 9788582600450.

Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582600450/>. Acesso em: 15 Apr 2021.

SOUZA, C.L.D.; AWAD, J.D.C.M. **Cidades Sustentáveis Cidades Inteligentes**.

<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788540701854/>. Acesso em: 15 Apr 2021

Professor da Disciplina: Emerson José Vidigal

Assinatura: _____

Chefe de Departamento: _____

Assinatura: _____



CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DIDÁTICAS

semana	Dia 01*	Dia 02*
	Após 31/01/2022	**
1	Introdução à disciplina	Leitura e debate
	**	**
2	Leitura e debate	Leitura e debate
	**	**
3	Lançamento do exercício	Lançamento do exercício
	**	**
4	Apresentação do programa pelas equipes	Des. exercício e atendimento
	**	**
5	Des. exercício e atendimento	Des. exercício e atendimento
	**	**
6	Des. exercício e atendimento	Des. exercício e atendimento
	**	**
7	Des. exercício e atendimento	Des. exercício e atendimento
	**	**
8	EP1 - entrega	Des. exercício e atendimento
	**	**
9	Des. exercício e atendimento	Des. exercício e atendimento
	**	**
10	Des. exercício e atendimento	Des. exercício e atendimento
	**	**
11	Des. exercício e atendimento	Des. exercício e atendimento
	**	**
12	Des. exercício e atendimento	Des. exercício e atendimento
	**	**
13	EP2 - entrega	Seminário Final
	**	**
14	Avaliação da disciplina	Avaliação da disciplina
15		

* e ** - dias, horários e local a serem definidos conforme orientações da coordenação e chefia departamental.