

FICHA Nº 2

UNIDADE CURRICULAR: Atelier de Arquitetura e Paisagismo II					Código: TA104	
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa		(X) Semestral () Anual () Modular				
Pré-requisito: TA102, TA103, TA109		Co-requisito: Não há		Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD () ...% EaD		
CH Total: 120h CH semanal: 10h/sem	Padrão (PD): 30	Laboratório (LB): 90	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
EMENTA (Unidade Didática) Teoria, prática e metodologia de elaboração de programas e projetos de arquitetura e de paisagismo. Composição e organização do espaço arquitetônico e do espaço livre abrangendo as escalas do bairro e da cidade. Relações entre forma, função, construção e paisagem urbana.						
Justificativa para a oferta de modo híbrido Em atendimento à Resolução n. 22/2021-CEPE, que regulamenta as atividades de ensino dos cursos de educação superior, profissional e tecnológica da UFPR, no contexto das medidas de enfrentamento da pandemia de Covid-19 no país, observando suas alterações impostas pela Resolução n. 65/2012-CEPE; a situação de ABERTURA COM EXCEPCIONALIDADES definida pelo Memorando n. 76/2021-PRA; e as recomendações da Instrução Normativa n. 90/2021-SGP, publicadas no Diário Oficial da União (DOU), que estabelece o retorno ao trabalho presencial, a disciplina faz parte área de Projeto, que está ofertando disciplinas e unidades curriculares no segundo Semestre Letivo de 2021 de forma presencial com parte da carga-horária híbrida com vistas à permitir a adequação aos espaços disponíveis do DAU e atender à redução no número de semanas imposta para o segundo semestre de 2021 (2021/2).						
PROGRAMA 1. Edifício e paisagem: a) técnicas de inventário, análise e diagnóstico da paisagem, a fim de subsidiar a atividade de projeto arquitetônico e paisagístico; b) relações Interescalares entre os espaços construídos e livres com seu entorno e contexto urbanos; 2. Edifício, espaço livre e lugar: a) condicionantes e oportunidades do lugar (lote, quadra, bairro); b) transformação de condicionantes e oportunidades do lugar em potenciais para solução do projeto; 3. Edifício, espaço livre e programa: a) proposição espacial-formal adequada aos programas estabelecidos; b) conceituação, justificativa e proposição do programa do edifício articulado ao sistema de espaços livres urbanos nas escalas da quadra e do bairro; 4. Edifício, espaço livre e técnicas construtivas: a) adoção da técnica construtiva adequada ao projeto arquitetônico; b) sistemas estruturais, vedações, materiais e instalações prediais; c) construção em série; industrialização da construção; pré-fabricação, d) adoção de materiais inertes e vegetação para o projeto do espaço livre; 5. Edifício, espaço livre e conforto ambiental: térmico, acústico, lumínico, energia e sustentabilidade; 6. Referências projetuais: abordagens contemporâneas;						
OBJETIVO GERAL O discente deverá ser capaz de desenvolver projetos integrados de arquitetura e paisagismo nas escalas da quadra e do bairro que contribuam para a qualificação do ambiente construído e da paisagem urbana.						
OBJETIVO ESPECÍFICO 1. Desenvolver, de forma integrada, o projeto arquitetônico de edifícios e o projeto paisagístico dos espaços livres nas escalas da quadra e do bairro; 2. Refletir sobre a relação do programa do espaço edificado e livre e sua adequação frente à evolução tipológica e sociocultural; 3. Discutir e desenvolver a aplicação da legislação municipal de Curitiba, código de posturas municipais, decretos e normas técnicas pertinentes ao espaço livre e edificado; 4. Desenvolver a abordagem dos aspectos técnicos do edifício e do espaço livre: as técnicas construtivas, os materiais, os sistemas estruturais, as instalações prediais, a infraestrutura urbana básica e os tipos vegetais; 5. Desenvolver a abordagem dos aspectos ambientais do edifício incluindo o conforto ambiental e aspectos de sustentabilidade tais como a utilização de materiais, economia de energia, captação e reaproveitamento de água e uso de energias renováveis; 6. Desenvolver a análise crítica das possibilidades plástico-formais do espaço construído e livre;						

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina será desenvolvida segundo a metodologia de APRENDIZADO ATIVO, no sistema HÍBRIDO, a qual se baseia na programação de **atividades presenciais e assíncronas (conteúdo ministrado através de sala de aula invertida – parte teórica)**, organizadas em doze semanas distribuídas em 10 (dez) horas semanais, que deverão ser cumpridas de forma presencial (oito horas semanais) e remota (duas horas semanais) pelo(a) estudante.

Todo conteúdo das aulas invertidas será composto por MATERIAL AUDIOVISUAL (textos, *slides*, áudios e vídeos) disponibilizado *on-line*, cujo estudo assessorado pelo docente-tutor permitirá a realização dos exercícios aplicados com a elucidação das dúvidas por e-mail ou nas seções presenciais de assessoria.

Para o desenvolvimento dos conteúdos curriculares e alcance dos objetivos pretendidos, serão empregados os seguintes materiais e métodos:

SISTEMA DE COMUNICAÇÃO

- Site eletrônico *Equipe da disciplina TA104/A Microsoft Teams e/ou Google Classroom*.
- Plataforma virtual de armazenamento e compartilhamento de arquivos *Dropbox*® ou Microsoft Teams
- Endereço eletrônico (e-mail): kschmitz@ufpr.br ou kschmitz@gmail.com

MODELO DE ASSESSORIA HÍBRIDA

- Todo processo será acompanhado de **forma híbrida** pelo docente-tutor da disciplina por meio de atividades realizadas através do site eletrônico a partir da consulta de materiais disponibilizados em **Sala de Aula Invertida** (Estação Online).
- O esclarecimento de dúvidas via e-mail ou *chat* a qualquer tempo durante a realização dos exercícios e/ou nos **Debates e aulas presenciais complementares** (Assessoria na Estação Presencial).

MATERIAL DIDÁTICO ESPECÍFICO

- Textos de embasamento de apoio pedagógico (Acesso e/ou *download* pelo site eletrônico).
- Apresentação e ilustração de todo o conteúdo programático através de slides, *Podcasts* (arquivos em áudio) com instruções, comentários e adendos às aulas virtuais, e/ou Vídeos contendo documentários, animações e complementações às aulas virtuais
- (Todo material didático será produzido pelo docente e/ou disponibilizado diretamente a partir da sua fonte, portal ou canal eletrônico, incluindo *YouTube*®, *Vimeo*®, etc.).

INFRAESTRUTURA TECNOLÓGICA, CIENTÍFICA E INSTRUMENTAL (sala de aula invertida)

- Para a realização da disciplina cada estudante deverá possuir equipamento próprio e/ou disponibilizado pela UFPR de uso informático (computador, *laptop*, *tablet*, *smarthphone* etc.) e acesso à rede *Internet*, além de **local adequado, confortável e seguro**, para o cumprimento das atividades da sala de aula invertida. Poderão ser utilizadas as instalações do LCG do CAU-UFPR.
- Visando **maior acessibilidade** à bibliografia de apoio à disciplina, estão sendo indicadas referências básicas e complementares que podem ser consultadas pelo(a) estudante de modo remoto pelo Sistema de Bibliotecas (SiBi/UFPR) e/ou disponibilizados pelo docente no *Dropbox*® ou Microsoft Teams.

PERÍODO DE AMBIENTAÇÃO E CONTROLE DE FREQUÊNCIA DAS ATIVIDADES

- Prevê-se 4h (quatro horas) presenciais de acolhimento e 2h (duas horas) remotas para ambientação, no início do primeiro exercício, quando serão dadas as orientações gerais e instruções sobre o desenvolvimento da disciplina.
- A frequência e cumprimento das tarefas serão controlados pelo docente no encontro presencial e no site eletrônico.

NÚMERO DE VAGAS

- Considerando a demanda prevista para a disciplina, além do seu desenvolvimento de maneira eficiente e satisfatória, prevê-se oferta de **01 (uma turma com até 18 (dezoito) vagas**.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Durante a disciplina serão desenvolvidos três (03) exercícios na temática da habitação coletiva vertical:

- Exercício 1 - Partido inicial (corresponde a 15% da média)
- Exercício 2 - Estudo Preliminar (corresponde a 35% da média)
- Exercício 3 - Anteprojeto (corresponde a 50% da média)

Critérios de avaliação: exercício 1 – Partido Inicial:

- Respeito aos condicionantes e oportunidades do lugar na solução projetual e adequação na contextualização dos edifícios no entorno urbano;
- Resolução dos aspectos funcionais (setorização, fluxos distribuição dos espaços) do edifício;
- Resolução dos aspectos formais (volumetria) do edifício;

Critérios de avaliação: exercícios 2 - Estudo Preliminar e 3 - Anteprojeto:

- Respeito aos condicionantes e oportunidades do lugar na solução projetual e adequação na contextualização dos edifícios no entorno urbano;
- Resolução dos aspectos técnico-construtivos, funcionais e dos aspectos formais do edifício;
- Clareza, adequação da representação e qualidade das peças gráficas e maquetes;

DIA/HORÁRIO/LOCAL DA DISCIPLINA: **Segundas e quartas-feiras das 09h00 as 12h20 min/Atelier 2**

DATA DE INÍCIO DA DISCIPLINA: **Semana 01**

DATAS DOS ENCONTROS PRESENCIAIS: **semanalmente (24 encontros em 12 semanas)**

DATAS DAS AVALIAÇÕES:

- Exercício 1 - Partido inicial: **Envio SEMANA 4**
- Exercício 2 - Estudo Preliminar: **Envio SEMANA 8**
- Exercício 3 - Anteprojeto: **Envio até SEMANA 12**

DATA DE TÉRMINO DA DISCIPLINA: **SEMANA 12 (até dia 29 de abril de 2022)**

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

ALEX, S. **Projeto da Praça: convívio e exclusão no espaço público**. São Paulo: Editora SENAC, 2008. Disponível em: <https://www.academia.edu/28094283/>. Acesso em: 30/08/2021.

ENGEL, H. **Sistemas de estruturas: Sistemas estruturais**. Barcelona, SP: G. Gili, 2001. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5722184/mod_resource/content/2/Sistemas_Estruturais_-_Heino_Engel.pdf. Acesso em: 30/08/2021.

REBELLO, Y. **A Concepção Estrutural e a Arquitetura**. Rio de Janeiro: Zigurate, 2006 4ª. Ed. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5712709/mod_resource/content/2/a_concepcao_estrutural_e_a_arquitetura.pdf. Acesso em: 30/08/2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (5 títulos)

LYNCH, K & HACK, G. **Site Planning**. 3ª Ed. Massachusetts: MIT, 1984. Disponível em: [iris.nyu.edu/~maltwick/ESP/Module 2/Lynch_Site_design.pdf](https://iris.nyu.edu/~maltwick/ESP/Module%20Lynch_Site_design.pdf)> Acesso em: 30/08/2021.

HERTZBERGER, H. **Lições de Arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1999. Disponível em: <https://www.academia.edu/25787167/>> Acesso em: 30/08/2021.

CHING, F. D. K. **Técnicas de Construção Ilustradas**. Disponível em: Minha Biblioteca, (5th edição). Grupo A, 2017. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788582604236/pageid/77>. Acesso em: 30/08/2021.

CHING, F. D. K. et al. **Sistemas Estruturais Ilustrados**. Disponível em: Minha Biblioteca, (2nd edição). Grupo A, 2015. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788582603253/pageid/0>> Acesso em: 30/08/2021.

PEREIRA, G.M. Funcionalidade e qualidade dimensional na habitação: contribuição à NBR 15.575/20013. **Tese (Doutorado)** Programa de pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal de Santa Catarina, Centro Tecnológico, 2015, 232 p. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/156883/336280.pdf?sequence=1>>. Acesso em: 15/10/2020.

Professores da Disciplina: Lisana Katia Schmitz Santos (lschmitz@ufpr.br e lschmitz@gmail.com)

Assinatura:

Chefe de Departamento: **Profª. Sílvia Parucker**.

Assinatura: _____

CRONOGRAMA DETALHADO DE EXECUÇÃO

PLANO DA DISCIPLINA	SEMANA	ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS PROGRAMADAS	C.H. PREVISTA
---------------------	--------	--	---------------

Data de início da disciplina: SEMANA 1

Exercício 1	31/01-04/02/2022 (Semana 01)	Acolhimento Esclarecimentos gerais Ambientação Acesso ao site eletrônico Instruções e recomendações (Slides)	4h 2h
	07-11/02/2022 (Semana 02)	Conteúdo: Edifício e paisagem Leitura e Slides/vídeo: Aula 01 Desenvolvimento Exercício 01 – partido inicial	2h 8h
	14-18/02/2022 (Semana 03)	Conteúdo: Edifício, espaço livre e lugar Leitura e Slides/vídeo: Aula 02 Desenvolvimento Exercício 01 – partido inicial	2h 8h
	21-25/02/2022 (Semana 04)	Conteúdo: Edifício, espaço livre e programa Leitura e Slides/vídeo: Aula 03 Desenvolvimento Exercício 01 – partido inicial	2h 8h
		Realização/Envio do EXERCÍCIO 1	

Recesso Escolar: CARNAVAL

Exercício 2	07-11/03/2022 (Semana 05)	Conteúdo: Revisão resultados /Edifício, espaço livre e técnicas construtivas Slides/vídeo: Aula 04 Desenvolvimento Exercício 02 – estudo preliminar	2h 8h
	14-18/03/2022 (Semana 06)	Conteúdo: Edifício, espaço livre e técnicas construtivas Slides/vídeo: Aula 04 Desenvolvimento Exercício 02 – estudo preliminar	2h 8h
	21-25/03/2022 (Semana 07)	Conteúdo: Edifício, espaço livre e conforto ambiental Slides/vídeo: Aula 05 Desenvolvimento Exercício 02 – estudo preliminar	2h 8h
	28/03-01/04/2022 (Semana 08)	Conteúdo: Edifício, espaço livre e conforto ambiental Slides/vídeo: Aula 05 Desenvolvimento Exercício 02 – estudo preliminar	2h 8h
		Realização/Envio do EXERCÍCIO 2	
Exercício 3	04-08/04/2022 (Semana 09)	Conteúdo: Referências projetuais Slides/vídeo: Aula 06 Desenvolvimento Exercício 03 – anteprojeto	2h 8h
	11-15/04/2022 (Semana 10)	Conteúdo: Referências projetuais Slides/vídeo: Aula 07 Desenvolvimento Exercício 03 – anteprojeto	2h 8h
	18-22/04/2022 (Semana 11)	Conteúdo: Referências projetuais Slides/vídeo: Aula 08 Desenvolvimento Exercício 03 – anteprojeto	2h 8h
	25-29/04/2022 (Semana 12)	Conteúdo: Referências projetuais Slides/vídeo: Aula 09 Desenvolvimento Exercício 03 – anteprojeto	2h 8h
		Realização/Envio do EXERCÍCIO 3	
CARGA HORÁRIA TOTAL			120h

Data de término da disciplina: 29/04/2021