

FICHA Nº 2

Disciplina: Ateliê de Arquitetura e Paisagismo I		Código: TA102
Natureza: ☒ obrigatória ☐ optativa		Semestral ☒ Anual ☐ Modular ☐
Pré-requisito:		Co-requisito:
Modalidade: ☒ Presencial ☐ EaD ☐ 20% EaD		
C.H. Anual Total: 120 horas		
EMENTA Teoria, prática e metodologia de elaboração de programas e projetos de arquitetura e de paisagismo. Composição e organização do espaço arquitetônico e do espaço livre abrangendo as escalas da rua e do lote urbanos. Relações entre forma, função, construção e paisagem urbana.		
PROGRAMA MÓDULO 01 – TEMA E LEVANTAMENTO DA PAISAGEM (EXERCÍCIO 01): a) Técnicas de inventário, análise e diagnóstico da paisagem como subsídio para a atividade de projeto arquitetônico e paisagístico; b) Relações entre as diferentes escalas dos espaços construídos e livres com seu entorno e contexto urbano; c) Referências projetuais: abordagens contemporâneas; d) Conceituação e programa de atividades; MÓDULO 02 – DESENVOLVIMENTO DO PROJETO (EXERCÍCIO 02): a) Condicionantes e oportunidades do lugar; b) Influência de condicionantes e oportunidades do lugar nas soluções do projeto; c) Proposição espacial-formal para programas estabelecidos; MÓDULO 03 – PROPOSTA FINAL (EXERCÍCIO 03): a) Desenhos das peças gráficas e montagem das pranchas; MÓDULO 04 – APRESENTAÇÃO (EXERCÍCIO 04): a) Exposição e avaliação das propostas projetuais;		
OBJETIVO GERAL Compreender a influência do desenvolvimento de projetos integrados de arquitetura e paisagismo na contribuição para a qualificação do ambiente construído e da paisagem urbana. OBJETIVOS ESPECÍFICOS 1. Desenvolver, de forma integrada, o projeto arquitetônico de edifícios e o projeto paisagístico nas escalas do lote e da rua; 2. Refletir sobre a concepção do programa de atividades para os espaços internos e externos com base nas demandas socioculturais; 3. Discutir e aplicar a legislação municipal de Curitiba e das normas nacionais de acessibilidade; 4. Compreender a influência dos aspectos técnicos no projeto: a tecnologia da construção, a infraestrutura urbana básica e os tipos vegetais; 5. Compreender a influência dos aspectos ambientais no projeto;		

6. Desenvolver a análise crítica das possibilidades formais para a concepção de espaços.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina será desenvolvida mediante aulas **presenciais** expositivo-dialogadas a fim de fornecer subsídios teóricos, técnicos e metodológicos para a realização do trabalho que será desenvolvido em equipe.

Atividades em equipe **assíncronas** para realização dos exercícios 01, 02, 03 e 04.

- 2.1 Estudantes devem realizar os exercícios propostos em cada módulo;
- 2.2 A tutoria para esclarecimento de dúvidas será via email;
- 2.3 O prazo para entrega (postagem) dos exercícios realizados no *Google Classroom* até à noite anterior da aula de avaliação, prevista no cronograma da disciplina.

O sistema de participação e frequência:

- 3.1 Nas aulas **presenciais** haverá lista de chamada;
- 3.2 Nas atividades assíncronas, a participação e postagem dos exercícios serão computadas como frequência.

O trabalho deverá ser realizado em equipes de **4 ou 5 discentes**, considerando o número de matriculados na disciplina.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será cumulativa e considerará o desenvolvimento do exercício semestral dividido em quatro etapas: **exercício 01** - levantamento e envolvimento individual (peso 2); **exercício 02** – desenvolvimento da proposta e envolvimento individual (peso 3); **exercício 03** – proposta final e envolvimento individual (peso 4) e **exercício 04** – apresentação e envolvimento individual (peso 1).

Critérios de avaliação:

- Respeito aos condicionantes e oportunidades da paisagem urbana e do lugar na solução projetual e adequação na contextualização do edifício ao entorno urbano;
- Solução dos aspectos técnicos do edifício e do espaço livre;
- Solução dos aspectos funcionais do edifício e do espaço livre;
- Solução dos aspectos formais do edifício e do espaço livre;
- Solução do detalhamento paisagístico dos espaços livres urbanos;
- Qualidade da representação gráfica e das maquetes físicas e/ou eletrônicas;

Para a verificação de aproveitamento e controle de frequência será aplicado o disposto nas resoluções n.º 65/21, n.º 22/21, e n.º. 37/97 do CEPE.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HERTZBERGER, Herman. **Lições de Arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

MACEDO, S. S. **Paisagismo brasileiro na virada do século: 1990 – 2010**. São Paulo: Editora da USP, 2012.

WATERTMAN, T. **Fundamentos de Paisagismo**. Grupo A, 2011. 9788577808632. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788577808632/>. Acesso em: 14 Apr 2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

NESBITT, Kate. **Uma Nova Agenda Para a Arquitetura**. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.

PALLASMAA, Juhani. **Os Olhos da Pele – A Arquitetura e os Sentidos**. Porto Alegre: Bookman, 2011.

SIMONDS, J. O. **Landscape Architecture. A Manual of Site Planning and Design.** Ed. 3. McGraw-Hill, 1997.

PELLEGRINO, P.; MOURA, N.B.; VARGAS, H.C. **Estratégias para uma infraestrutura verde.** Editora Manole, 2017. 9788520462287. Disponível em:
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520462287/>. Acesso em: 14 Apr 2021.

SILVA, A.C. R. **Desenho de vegetação em arquitetura e urbanismo.** [Digite o Local da Editora]: Editora Blucher, 2009. 9788521216155. Disponível em:
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788521216155/>. Acesso em: 14 Apr 2021

Professor da disciplina: **Alessandro Filla Rosaneli**

Professora da Disciplina: **Andrea Berriel**

Professor da Disciplina: **Artur Renato Ortega**

Chefe de Departamento: **Silvio Parucker**



DIA		DIA		SEMANAS LETIVAS
FEVEREIRO – MÓDULO 1: TEMA/LEVANTAMENTO – EX1 – 40 HORAS				
	APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA + CALENDÁRIO + LANÇAMENTO DO TEMA + VISITA DO TERRENO		RECONHECER E ANALISAR OS ELEMENTOS DA PAISAGEM E DO ESPAÇO PÚBLICO	1ª SEMANA
	LEVANTAMENTO E ANÁLISE DA PAISAGEM E ESPAÇO PÚBLICO		LEVANTAMENTO E ANÁLISE DA PAISAGEM E ESPAÇO PÚBLICO	2ª SEMANA
	Seminário sobre o levantamento A PAISAGEM E O ESPAÇO PÚBLICO DA UFPR		EDIFÍCIOS UNIVERSITÁRIOS E ESPAÇOS LIVRES UNIVERSITÁRIOS	3ª SEMANA
	O ESPAÇO PÚBLICO DA PRAÇA NA HISTÓRIA E O PROJETO PAISAGÍSTICO		PRIMEIRAS IDEIAS/CONCEITOS	4ª SEMANA
MARÇO – MÓDULO 2: DESENVOLVIMENTO – EX2 – 44 HORAS				
	FERIADO CARNAVAL		PRIMEIRAS IDEIAS/CONCEITOS	5ª SEMANA
	PRIMEIRAS IDEIAS/CONCEITOS		PRIMEIRAS IDEIAS/CONCEITOS	6ª SEMANA
	VOLUMES CONSTRUÍDOS E ESPAÇO LIVRE		VOLUMES CONSTRUÍDOS E ESPAÇO LIVRE	7ª SEMANA
	VOLUMES CONSTRUÍDOS E ESPAÇO LIVRE		VOLUMES CONSTRUÍDOS E ESPAÇO LIVRE	8ª SEMANA
	Sem Orientação coletiva VOLUMES CONSTRUÍDOS E ESPAÇO LIVRE		Sem Orientação coletiva VOLUMES CONSTRUÍDOS E ESPAÇO LIVRE	9ª SEMANA
ABRIL – MÓDULO 2: DESENVOLVIMENTO FASE FINAL – EX2 – 16 HORAS				
	VOLUMES CONSTRUÍDOS E ESPAÇO LIVRE		VOLUMES CONSTRUÍDOS E ESPAÇO LIVRE	10ª SEMANA
	VOLUMES CONSTRUÍDOS E ESPAÇO LIVRE		VOLUMES CONSTRUÍDOS E ESPAÇO LIVRE	11ª SEMANA
ABRIL – MÓDULO 3: PROPOSTA FINAL – EX3 – 12 HORAS				
	REPRESENTAÇÃO FINAL		REPRESENTAÇÃO FINAL	12ª SEMANA
ABRIL – MÓDULO 4 – APRESENTAÇÃO – EX4 – 08 HORAS				
	ENTREGA FINAL APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS		ENTREGA FINAL APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS	13ª SEMANA