

FICHA Nº 2

Disciplina: Ateliê de Arquitetura e Paisagismo I		Código: TA102
Natureza: (<input checked="" type="checkbox"/>) obrigatória () optativa		Semestral (<input checked="" type="checkbox"/>) Anual () Modular ()
Pré-requisito:		Co-requisito:
Modalidade: (x) Presencial () EaD () 20% EaD		
C.H. Anual Total: 120 horas		
EMENTA		
Teoria, prática e metodologia de elaboração de programas e projetos de arquitetura e de paisagismo. Composição e organização do espaço arquitetônico e do espaço livre abrangendo as escalas da rua e do lote urbanos. Relações entre forma, função, construção e paisagem urbana.		
PROGRAMA		
MÓDULO 01 – TEMA E LEVANTAMENTO DA PAISAGEM (EXERCÍCIO 01):		
<ul style="list-style-type: none"> a) Técnicas de inventário, análise e diagnóstico da paisagem como subsídio para a atividade de projeto arquitetônico e paisagístico; b) Relações entre as diferentes escalas dos espaços construídos e livres com seu entorno e contexto urbano; c) Referências projetuais: abordagens contemporâneas; d) Conceituação e programa de atividades; 		
MÓDULO 02 – DESENVOLVIMENTO DO PROJETO (EXERCÍCIO 02):		
<ul style="list-style-type: none"> a) Condicionantes e oportunidades do lugar; b) Influência de condicionantes e oportunidades do lugar nas soluções do projeto; c) Proposição espacial-formal para programas estabelecidos; 		
MÓDULO 03 – PROPOSTA FINAL (EXERCÍCIO 03):		
<ul style="list-style-type: none"> a) Desenhos das peças gráficas e montagem das pranchas; 		
MÓDULO 04 – APRESENTAÇÃO (EXERCÍCIO 04):		
<ul style="list-style-type: none"> a) Exposição e avaliação das propostas projetuais; 		
OBJETIVO GERAL		
Compreender a influência do desenvolvimento de projetos integrados de arquitetura e paisagismo na contribuição para a qualificação do ambiente construído e da paisagem urbana.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolver, de forma integrada, o projeto arquitetônico de edifícios e o projeto paisagístico nas escalas do lote e da rua; 2. Refletir sobre a concepção do programa de atividades para os espaços internos e externos com base nas demandas socioculturais; 3. Discutir e aplicar a legislação municipal de Curitiba e das normas nacionais de acessibilidade; 4. Compreender a influência dos aspectos técnicos no projeto: a tecnologia da construção, a infraestrutura urbana básica e os tipos vegetais; 5. Compreender a influência dos aspectos ambientais no projeto; 		

6. Desenvolver a análise crítica das possibilidades formais para a concepção de espaços.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina será desenvolvida mediante aulas **presenciais** [39h] expositivo-dialogadas a fim de fornecer subsídios teóricos, técnicos e metodológicos para a realização do trabalho que será desenvolvido em equipe.

Atividades em equipe **assíncronas** [81h] para realização dos exercícios 01, 02, 03 e 04.

- 2.1 Estudantes devem realizar os exercícios propostos em cada módulo;
- 2.2 A tutoria para esclarecimento de dúvidas será via email;
- 2.3 O prazo para entrega (postagem) dos exercícios realizados no *Google Classroom* até à noite anterior da aula de avaliação, prevista no cronograma da disciplina.

O sistema de participação e frequência:

- 3.1 Nas aulas **presenciais** haverá lista de chamada;
- 3.2 Nas atividades assíncronas, a participação e postagem dos exercícios serão computadas como frequência.

O trabalho deverá ser realizado em equipes de **4 ou 5 discentes**, considerando o número de matriculados na disciplina.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será cumulativa e considerará o desenvolvimento do exercício semestral dividido em quatro etapas: **exercício 01** - levantamento e envolvimento individual (peso 2); **exercício 02** – desenvolvimento da proposta e envolvimento individual (peso 3); **exercício 03** – proposta final e envolvimento individual (peso 4) e **exercício 04** – apresentação e envolvimento individual (peso 1).

Critérios de avaliação:

- Respeito aos condicionantes e oportunidades da paisagem urbana e do lugar na solução projetual e adequação na contextualização do edifício ao entorno urbano;
- Solução dos aspectos técnicos do edifício e do espaço livre;
- Solução dos aspectos funcionais do edifício e do espaço livre;
- Solução dos aspectos formais do edifício e do espaço livre;
- Solução do detalhamento paisagístico dos espaços livres urbanos;
- Qualidade da representação gráfica e das maquetes físicas e/ou eletrônicas;

Para a verificação de aproveitamento e controle de frequência será aplicado o disposto na resolução n.º 22/21, n.º 23/21 e n.º. 37/97 do CEPE

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- HERTZBERGER, Herman. **Lições de Arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- MACEDO, S. S. **Paisagismo brasileiro na virada do século: 1990 – 2010**. São Paulo: Editora da USP, 2012.
- WATERTMAN, T. **Fundamentos de Paisagismo**. Grupo A, 2011. 9788577808632. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#!/books/9788577808632/>. Acesso em: 14 Apr 2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- NESBITT, Kate. **Uma Nova Agenda Para a Arquitetura**. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.
- PALLASMAA, Juhani. **Os Olhos da Pele – A Arquitetura e os Sentidos**. Porto Alegre: Bookman, 2011.

SIMONDS, J. O. **Landscape Architecture. A Manual of Site Planning and Design.** Ed. 3. McGraw-Hill, 1997.

PELLEGRINO, P.; MOURA, N.B.; VARGAS, H.C. **Estratégias para uma infraestrutura verde.** Editora Manole, 2017. 9788520462287. Disponível em:
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520462287/>. Acesso em: 14 Apr 2021.

SILVA, A.C. R. **Desenho de vegetação em arquitetura e urbanismo.** [Digite o Local da Editora]: Editora Blucher, 2009. 9788521216155. Disponível em:
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788521216155/>. Acesso em: 14 Apr 2021

Professor da disciplina: **Alessandro Filla Rosaneli**
Professora da Disciplina: **Andrea Berriel**
Professor da Disciplina: **Artur Renato Ortega**
Chefe de Departamento: **Silvio Parucker**



DIA	TERÇA-FEIRA	DIA	QUINTA-FEIRA	SEMANAS LETIVAS	CARGA HORÁRIA
FEVEREIRO – MÓDULO 1: TEMA/LEVANTAMENTO – 36 HORAS					
01	APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA + CALENDÁRIO + LANÇAMENTO DO TEMA + VISITA DO TERRENO 3 horas	03	RECONHECER E ANALISAR OS ELEMENTOS DA PAISAGEM E DO ESPAÇO PÚBLICO 3 horas	1ª SEMANA	06 PRES
08	LEVANTAMENTO E ANÁLISE DA PAISAGEM E ESPAÇO PÚBLICO 6 horas	10	LEVANTAMENTO E ANÁLISE DA PAISAGEM E ESPAÇO PÚBLICO 6 horas	2ª SEMANA	12 PRES
15	Seminário sobre o levantamento A PAISAGEM E O ESPAÇO PÚBLICO DA UFPR 3 horas	17	EDIFÍCIOS UNIVERSITÁRIOS E ESPAÇOS LIVRES UNIVERSITÁRIOS 3 horas	3ª SEMANA	06 PRES
22	O ESPAÇO PÚBLICO DA PRAÇA NA HISTÓRIA E O PROJETO PAISAGÍSTICO 3 horas	24	PRIMEIRAS IDEIAS/CONCEITOS 15 horas	4ª SEMANA	12 PRES
MARÇO – MÓDULO 2: DESENVOLVIMENTO – 46 HORAS					
01	FERIADO CARNAVAL	03	FERIADO CARNAVAL	X	06 ASSINC
08	PRIMEIRAS IDEIAS/CONCEITOS 3 horas TURMA A	10	PRIMEIRAS IDEIAS/CONCEITOS 3 horas TURMA B	5ª SEMANA	03 PRES 07 ASSINC 10 HORAS
15	VOLUMES CONSTRUÍDOS E ESPAÇO LIVRE 3 horas TURMA A	17	VOLUMES CONSTRUÍDOS E ESPAÇO LIVRE 3 horas TURMA B	6ª SEMANA	03 PRES 07 ASSINC 10 HORAS
22	VOLUMES CONSTRUÍDOS E ESPAÇO LIVRE 3 horas TURMA A	24	VOLUMES CONSTRUÍDOS E ESPAÇO LIVRE 3 horas TURMA B	7ª SEMANA	03 PRES 07 ASSINC 10 HORAS
29	Sem Orientação coletiva VOLUMES CONSTRUÍDOS E ESPAÇO LIVRE 3 horas TURMA A	31	Sem Orientação coletiva VOLUMES CONSTRUÍDOS E ESPAÇO LIVRE 3 horas TURMA B	8ª SEMANA	03 PRES 07 ASSINC 10 HORAS
ABRIL – MÓDULO 2: DESENVOLVIMENTO FASE FINAL – 20 HORAS					
05	VOLUMES CONSTRUÍDOS E ESPAÇO LIVRE 3 horas TURMA A	07	VOLUMES CONSTRUÍDOS E ESPAÇO LIVRE 3 horas TURMA B	9ª SEMANA	03 PRES 07 ASSINC 10 HORAS
12	VOLUMES CONSTRUÍDOS E ESPAÇO LIVRE 3 horas TURMA A	14	VOLUMES CONSTRUÍDOS E ESPAÇO LIVRE 3 horas TURMA B	10ª SEMANA	03 PRES 07 ASSINC 10 HORAS
ABRIL – MÓDULO 3: REPRESENTAÇÃO – 12 HORAS					
19	REPRESENTAÇÃO FINAL 6 horas	21	REPRESENTAÇÃO FINAL 6 horas	11ª SEMANA	12 PRES
ABRIL – MÓDULO 4 – APRESENTAÇÃO – 06 HORAS					
26	ENTREGA FINAL APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS 3 horas	28	ENTREGA FINAL APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS 3 horas	12ª SEMANA	06 PRES