

FICHA Nº 2

Disciplina: Patrimônio e Técnicas Retrospectivas II						Código: TA 098	
Natureza: ☒ Obrigatória () Optativa				() Semestral () Anual ☒ Modular			
Pré-requisito: TA097		Co-requisito: Não há		Modalidade: () Presencial ☒ Totalmente EaD () 50% EaD*			
CH Total: 30h CH semanal: 03h	Padrão (PD): 30	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	
EMENTA (Unidade Didática)							
Estudo de técnicas retrospectivas. Métodos de tratamento e intervenção no pré-existente: restauração, conservação, revitalização e reciclagem de unidades e conjuntos urbanos. Metodologia e proposta de intervenção.							
Justificativa para a oferta da disciplina na modalidade remota							
A disciplina será ofertada na modalidade remota no segundo Semestre Letivo de 2021, uma vez que a docente se enquadra nas condições estabelecidas no artigo 4º da Instrução Normativa SGP/SEDGG/ME 90, de 28 de setembro de 2021, e no §5º do artigo 2º da Resolução 65/21 CEPE, de 24 de novembro de 2011.							
PROGRAMA (itens de cada unidade didática) *							
SEMANA	MÓDULO 1: Elementos, conceitos e princípios da intervenção em preexistências						CH
1	Acolhimento/Ambientação						1
2	Elementos, Sistemas Estruturais, Materiais e Técnicas da Construção Tradicional, do século XIX ao início do século XX						3
3	Intervenção em preexistências: conceitos e princípios						4
4	Estudo de caso						2
	MÓDULO 2: Metodologia para a intervenção em preexistências e legislação vigente						
5	Metodologia de projetos de intervenção em preexistências						4
6	Projetos de intervenção em preexistências em Curitiba - Legislação vigente						4
7	Estudo de caso						2
	MÓDULO 3: Técnicas Retrospectivas						
8	Estudo das técnicas retrospectivas 1: patologias, tratamento e Mapeamento de danos						4
9	Estudo das técnicas retrospectivas 2: patologias, tratamento e intervenções						4
10	Estudo de caso						2
OBJETIVO GERAL							
O aluno deverá adquirir conhecimentos sobre os tipos de construções brasileiras, as diferentes formas de intervenções e de técnicas retrospectivas utilizadas.							
OBJETIVOS ESPECÍFICOS							
Apreender os diferentes conceitos e metodologias de intervenção arquitetônica;							

Estudar os principais Elementos, Sistemas Estruturais, Materiais e Técnicas da construção tradicional brasileira de modo a dar bases para a ação prática de intervenção no pré-existente, por meio de uma proposta acadêmica específica;

Analisar as categorias e os graus de intervenção sobre unidades e conjuntos de edificações nas suas diferentes formas: preservação, conservação e reciclagem arquitetônica; e revitalização e requalificação de espaços urbanos;

Conhecer os fundamentos das Técnicas Retrospectivas; e

Desenvolver competências na avaliação do patrimônio cultural e estratégias para realização de projetos de conservação e restauração.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina será desenvolvida mediante a metodologia de APRENDIZADO ATIVO, na modalidade remota, a qual se baseia na programação de atividades síncronas e assíncronas, organizadas em 10 (dez) semanas, que deverão ser cumpridas pelo(a) estudante.

O conteúdo a ser estudado será composto por material audiovisual (textos, slides, áudios e vídeos), disponibilizado *on-line*, e por informações contidas em sites e portais sobre o tema, cujo estudo – assessorado pela docente-tutora – permitirá a realização de exercícios de compreensão e atividades avaliativas.

Para o desenvolvimento dos conteúdos curriculares e alcance dos objetivos pretendidos, serão empregados os seguintes materiais e métodos:

a) **Sistema de Comunicação:** para a comunicação com os estudantes serão utilizadas as ferramentas “Fórum de discussões” e “Mensagem” da Plataforma UFPR Virtual.

b) **Modelo de Assessoria Remota:** Todo processo será acompanhado de forma remota pela docente-tutora da disciplina por meio de atividades realizadas da Plataforma UFPR Virtual a partir da consulta a materiais disponibilizados na Sala de Aula da disciplina, com esclarecimento de dúvidas pela ferramenta “Mensagem”, a qualquer tempo durante a realização dos módulos e/ou durante os encontros *on-line* (atividades síncronas), via *Teams*.

c) **Material didático específico:** Estarão disponíveis na Sala de Aula da Plataforma UFPR Virtual orientações escritas para: 1- estudo do conteúdo e 2- realização de atividades avaliativas: fóruns, questionários e/ou fichamentos. O material didático para o estudo do conteúdo será composto por:

- Links externos de portais e repositórios com licença aberta, nos quais será possível acessar textos científicos, vídeos, listagem de bens culturais, Cartas Patrimoniais e legislações preservacionistas; e
- Textos – artigos científicos e capítulos de livros – indicados na Bibliografia Básica e Complementar da Ficha 2 e do Plano de Ensino ou disponibilizados em cada atividade.

d) **Infraestrutura de suporte tecnológico, científico e instrumental à disciplina:** Para a realização da disciplina cada estudante deverá possuir equipamento próprio e/ou disponibilizado pela UFPR de uso informático (computador, *laptop*, *tablet*, *smarthphone* etc.) e acesso à rede Internet, além de local adequado, confortável e seguro, para o cumprimento das atividades e a realização das atividades avaliativas propostas.

Visando maior acessibilidade à bibliografia de apoio à disciplina, estão indicadas somente referências básicas e complementares que podem ser consultadas pelo(a) estudante de modo remoto por meio de acervos digitais de acesso público fornecido pelo Sistema de Bibliotecas (SiBi/UFPR) e/ou disponibilizados na própria plataforma UFPR Virtual.

e) **Previsão de período de ambientação dos recursos tecnológicos a serem utilizados pelos discentes:** Está prevista 1h de acolhimento (encontro *on-line*, atividade síncrona, via *Teams*) ou 1h de ambientação (atividade assíncrona), no início do primeiro módulo, quando serão dadas as orientações gerais e instruções sobre o desenvolvimento da disciplina.

f) **Identificação do controle de frequência das atividades:** A frequência e cumprimento das tarefas serão controlados pelo docente de forma remota por meio realização das atividades propostas em cada módulo (atividades assíncronas) ou pela presença nos encontros on-line (atividades síncronas).

g) **Número de vagas:** Considerando a demanda prevista para a disciplina, além do seu desenvolvimento de maneira eficiente e satisfatória, prevê-se oferta de 02 (duas) turmas com 20 (vinte) vagas cada.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Todos os três Módulos da disciplina apresentarão um conjunto de atividades avaliativas compostas por fóruns, questionários e/ou fichamentos/trabalhos escritos, a serem respondidos, realizados ou postados *on-line*. Os questionários serão formatados com perguntas de múltipla escolha sobre o conteúdo estudado. Já os fóruns e/ou fichamentos terão como critérios avaliativos: 1- respeito ao formato exigido e preenchimento completo e correto das informações solicitadas; 2- adequação descritiva (Aderência e pertinência ao tema/item); e 3- redação (Correção de ortografia, gramática e compreensibilidade). Todos os critérios de avaliação e a pontuação correspondente a cada item estarão disponibilizados nas Rubricas.

A nota final da disciplina resultará da média aritmética da nota obtida em cada módulo, conforme Quadro abaixo, assegurando ao estudante a realização de EXAME FINAL.

Módulos	Pontuação das atividades avaliativas	Notas
Módulo 1	Cada atividade avaliativa = de 0 a 100 pontos	Somatória das notas obtidas em cada atividade avaliativa/número de atividades avaliativas
Módulo 2	Cada atividade avaliativa = de 0 a 100 pontos	Somatória das notas obtidas em cada atividade avaliativa/número de atividades avaliativas
Módulo 3	Cada atividade avaliativa = de 0 a 100 pontos	Somatória das notas obtidas em cada atividade avaliativa/número de atividades avaliativas
Nota Final		Somatória das notas obtidas nos módulos 1 a 3/3 módulos

Prazos para a realização das atividades avaliativas:

Módulos		Prazo de realização
Módulo 1	Atividade 1.1	SEMANA 2
	Atividade 1.2	SEMANA 3
	Atividade 1.3	SEMANA 4
Módulo 2	Atividade 2.1	SEMANA 5
	Atividade 2.2	SEMANA 6
	Atividade 2.3	SEMANA 7
Módulo 3	Atividade 3.1	SEMANA 8
	Atividade 3.2	SEMANA 9
	Atividade 3.3	SEMANA 10

Para a verificação de aproveitamento e controle de frequência, aplicar-se-á o disposto na Resolução nº 37/97-CEPE, observando-se os artigos 86 a 91 (Período Especial).

Cronograma:
Data de início da disciplina: 31 de janeiro de 2022
Data de término da disciplina: 16 de abril de 2022
Data da realização do EXAME FINAL (<i>on-line</i>): de 09 na 14 de maio de 2022

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos):

GOMIDE, José Hailon; SILVA, Patrícia Reis da; BRAGA, Sylvania Maria Nelo. **Manual de elaboração de projetos de preservação do patrimônio cultural**. Programa Monumenta, cadernos técnicos 1. Brasília: Ministério da Cultura, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2005. 76p. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/CadTec1_Manual_de_Elaboracao_de_Projetos_m.pdf.

KLÜPPEL, Griselda Pinheiro; SANTANA, Mariely Cabral de. **Manual de Conservação Preventiva para Edificações**. Brasília: Iphan / Programa Monumenta, 2008. 243p.

MAGALHÃES, Ana Claudia. **Intervenções em Bens Culturais Móveis e Integrados à Arquitetura - Manual para elaboração de projetos**. Série Cadernos do DEPAM - nº 2. Brasília: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2019. Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/manualbensmoveis_web.pdf.

ZANCHETI, Silvio Mendes. **A teoria contemporânea da conservação e a arquitetura moderna**. Textos para discussão, v. 58. Olinda (PE): Centro de Estudos Avançados da Conservação Integrada, 2014. Disponível em: <http://www.ct.ceci-br.org/ceci/br/informacao/acervo-para-download/category/2-cursos.html?download=156%3Atexto-discussao-58>.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos):

IPHAN. Publicações. **Cadernos Técnicos**. Disponíveis em: <http://portal.iphan.gov.br/portal>.

- PROGRAMA MONUMENTA. **Cadernos de encargos**. Programa Monumenta, cadernos técnicos 2. Brasília: Ministério da Cultura, Programa Monumenta, 2005. 420p.
- GOUVEIA, Antonio Maria Claret. **Análise de Risco de Incêndio em Sítios Históricos**. Programa Monumenta, cadernos técnicos 5. Brasília: IPHAN/ Monumenta, 2006. 104p.
- GONZAGA, Armando Luiz. **Madeira: Uso e Conservação**. Programa Monumenta, cadernos técnicos 6. Brasília: IPHAN/ Monumenta, 2006. 246p.
- OLIVEIRA, Mario Mendonça de. **A documentação como ferramenta de preservação da memória**. Programa Monumenta, cadernos técnicos 7. Brasília: IPHAN / Programa Monumenta, 2008. 144p.

IPHAN. Publicações. **Manuais**. Disponíveis em: <http://portal.iphan.gov.br/portal>.

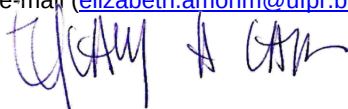
- KLÜPPEL, Griselda Pinheiro; SANTANA, Mariely Cabral de. **Manual de Conservação Preventiva para Edificações**. Brasília: Iphan / Programa Monumenta, 2008. 243p.
- **Manual de Conservação de Cantarias**. Brasília: Iphan, 2000. 43p.
- **Manual de Intervenção em Jardins Históricos**. Brasília: Iphan, 1999. 69p.
- **Manual de Conservação de Telhados**. Brasília: Iphan, 1999. 50p.
- **Manual de Arqueologia Histórica em projetos de restauração**. Brasília: Iphan, 2002. 57p.
- BONELLI, Rômulo; DELPINO, Rossana. **Manual prático de Saneamento Básico Residencial**. Brasília: Iphan, 2006. 11p.
- BONELLI, Rômulo; DELPINO, Rossana. **Manual prático de Conservação de Telhados**. Brasília: Iphan, 2006. 15p.
- BONELLI, Rômulo; DELPINO, Rossana; e MIGOTO, Milena. **Manual prático de uso da cal**. Brasília: Iphan, 2006. 16p.

- KANAN, Maria Isabel. *Manual de conservação e intervenção em argamassas e revestimentos à base de cal*. Programa Monumenta, cadernos técnicos 7. Brasília: Iphan / Programa Monumenta, 2008.

Professor da Disciplina: Profª Drª Elizabeth Amorim de Castro

Contato: via e-mail (elizabeth.amorim@ufpr.br) e/ou Teams

Assinatura:



Chefe de Departamento: Prof. Silvio Parucker

Assinatura:



*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.

TA098 Patrimônio e Técnicas Retrospectivas II			
2º semestre letivo de 2021			
PLANO DA DISCIPLINA	SEMANA	ATIVIDADES SíNCRONAS E ASSÍNCRONAS PROGRAMADAS	C.H. PREVISTA
MÓDULO 1 (10 horas)	SEMANA 1	Acolhimento	
		Ambientação	1h
	SEMANA 2	CONTEÚDO: Elementos, Sistemas Estruturais, Materiais e Técnicas da Construção Tradicional, do século XIX e do início do século XX APOIO: Textos, artigos, portais e vídeos indicados na sala de aula da UFPR Virtual ATIVIDADE ASSÍNCRONA Atividade 1.1: Questionário	3h
	SEMANA 3	CONTEÚDO: Intervenção em preexistências: conceitos e princípios APOIO: Textos, artigos, portais e vídeos indicados na sala de aula da UFPR Virtual ATIVIDADE ASSÍNCRONA Atividade 1.2: Questionário	4h
	SEMANA 4	CONTEÚDO: Estudo de caso (Pavilhão Mourisco) APOIO: Textos, artigos, portais e vídeos indicados na sala de aula da UFPR Virtual ATIVIDADE SÍNCRONA Atividade 1.3: Fórum de Discussão	2h
	28/02 a 05/03	Recesso escolar: CARNAVAL	
MÓDULO 2 (10 horas)	SEMANA 5	CONTEÚDO: Metodologia de projetos de intervenção em preexistências APOIO: Textos, artigos, portais e vídeos indicados na sala de aula da UFPR Virtual ATIVIDADE ASSÍNCRONA Atividade 2.1: Fórum de Discussão	4h
	SEMANA 6	CONTEÚDO: Projetos de intervenção em preexistências em Curitiba - Legislação vigente APOIO: Legislação e portais indicados na sala de aula da UFPR Virtual ATIVIDADE ASSÍNCRONA Atividade 2.2: Questionário	4h
	SEMANA 7	CONTEÚDO: Estudo de caso (A restauração do Conjunto Residencial do Pedregulho) APOIO: Textos, artigos, portais e vídeos indicados na sala de aula da UFPR Virtual ATIVIDADE SÍNCRONA Atividade 2.3: Fórum de Discussão	2h



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE TECNOLOGIA
Departamento de Arquitetura e Urbanismo



MÓDULO 3 (10 horas)	SEMANA 8	CONTEÚDO: Estudo das técnicas retrospectivas 1: patologias, tratamento e Mapeamento de danos APOIO: Textos, artigos, portais e vídeos indicados na sala de aula da UFPR Virtual ATIVIDADE ASSÍNCRONA Atividade 3.1: Questionário	4h
	SEMANA 9	CONTEÚDO: Estudo das técnicas retrospectivas 2: patologias, tratamento e intervenções APOIO: Textos, artigos, portais e vídeos indicados na sala de aula da UFPR Virtual ATIVIDADE ASSÍNCRONA Atividade 3.2: Fórum de Discussão	4h
	SEMANA 10	CONTEÚDO: Estudo de caso (Museu do Ipiranga) APOIO: Textos, artigos, portais e vídeos indicados na sala de aula da UFPR Virtual ATIVIDADE SÍNCRONA Atividade 3.3: Fórum de Discussão	2h