

FICHA Nº 2

UNIDADE CURRICULAR: Teoria e História da Arquitetura II					Código: TA092	
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa		() Semestral () Anual <u> </u> (X) Modular				
Pré-requisito TA091		Co-requisito: Não há		Modalidade: () Presencial () Totalmente EaD (x) 40% EaD		
CH Total: 45h CH semanal: 4,5h/sem		Padrão (PD): 45	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0 Prática Específica (PE): 0
EMENTA (Unidade Didática)						
Estudo do desenvolvimento arquitetônico da Renascença à Era Industrial: principais manifestações da arquitetura barroca, neoclássica e eclética. Tratadística clássica e anticlássica: principais tratados e fundamentos teóricos; obras fundamentais e maiores expoentes.						
PROGRAMA						
MÓDULO 01- Ambientação / Arquitetura renascentista e maneirista – 15h • Apresentação da disciplina; • Ambientação do(a) estudante. • Arquitetura do Renascimento; • Arquitetura Maneirista. MÓDULO 02 – Arquitetura barroca e rococó - 15h • Arquitetura Barroca; • Arquitetura Rococó. MÓDULO 03 – Arquitetura na era do Iluminismo / Arquitetura no século XIX- 15h • Arquitetura na Era do Iluminismo; • Arquitetura do século XIX.						
OBJETIVO GERAL						
O aluno deverá conhecer e caracterizar a evolução histórica da arquitetura da Renascença ao século XIX, relacionando-a ao contexto histórico e suas condicionantes sociais, econômicas, políticas, culturais e tecnológicas.						
OBJETIVOS ESPECÍFICOS						
Apontar as principais manifestações e expoentes da produção do período, definindo as bases teóricas e conceituais dessa produção e sua influência no desenvolvimento da atividade projetual. Estabelecer a importância da produção arquitetônica dentro da sociedade, de acordo com o entendimento da cultura local e do momento de introdução de novas tecnologias. Propiciar a oportunidade para de apropriação de imagens paradigmáticas que serão referência no acervo mental do estudante, construindo um lastro de cultura fundamental na formação profissional do arquiteto.						
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS						
A disciplina será desenvolvida mediante a metodologia de APRENDIZADO ATIVO, no sistema presencial e em modalidade híbrida (Ver diagrama ao lado), a qual se baseia na programação de atividades síncronas e assíncronas , organizadas em 10 (dez) semanas, que deverão ser cumpridas de forma remota e/ou presencial pelo(a) estudante.						

Todo conteúdo será composto por MATERIAL AUDIOVISUAL (textos, *slides*, áudios e vídeos) disponibilizado *on-line*, cujo estudo assessorado pelo docente-tutor permitirá a realização de exercícios de compreensão e fichas de avaliação.

Para o desenvolvimento dos conteúdos curriculares e alcance dos objetivos pretendidos, serão empregados os seguintes materiais e métodos:

SISTEMA DE COMUNICAÇÃO

- Plataforma virtual UFPR VIRTUAL.
- Endereço eletrônico (*e-mail*): suzuki@ufpr.br

MODELO DE ASSESSORIA HÍBRIDA

- Todo processo será acompanhado **de forma híbrida** pelo docente-tutor da disciplina por meio de atividades realizadas através do *site* eletrônico a partir da consulta de materiais disponibilizados em **Sala de Aula Invertida** (Estação Presencial no LCG) e esclarecimento de dúvidas via *e-mail* a qualquer tempo durante a realização dos módulos e/ou durante o **Fórum de Discussão** (Estação Presencial em sala de aula).
- O comparecimento ao fórum, que ocorre sempre na terceira semana de cada módulo, pode ser substituído pela participação do(a) estudante no **Painel de Exposição** (Estação online) ou pela realização de aula síncrona pelo professor-tutor, caso haja agravamento da situação pandêmica e/ou impedimento por força maior para o encontro presencial.



MATERIAL DIDÁTICO ESPECÍFICO

- Textos relativos à disciplina (artigos científicos, capítulos de livros, livros), disponibilizados na plataforma virtual;
- *Slides* (diapositivos) de apresentação e ilustração de todo o conteúdo programático;
- *Podcasts* (arquivos em áudio) com instruções, comentários e adendos às aulas virtuais;
- Links externos de fontes e repositórios de licença aberta para consulta de vídeos, textos e livros.

INFRAESTRUTURA TECNOLÓGICA, CIENTÍFICA E INSTRUMENTAL

- Para a realização da disciplina cada estudante deverá possuir equipamento próprio e/ou disponibilizado pela UFPR de uso informático (computador, *laptop*, *tablet*, *smarthphone*, etc.) e acesso à rede *Internet*, além de **local adequado, confortável e seguro**, para o cumprimento das atividades e a realização das avaliações propostas. Poderão ser utilizadas as instalações do LCG do CAU-UFPR.
- Visando completa acessibilidade à bibliografia de apoio à disciplina, estão indicadas somente referências básicas e complementares que podem ser consultadas pelo(a) estudante de modo remoto pelo Sistema de Bibliotecas (SiBi/UFPR) e/ou disponibilizados pelo docente na plataforma UFPR Virtual.

PERÍODO DE AMBIENTAÇÃO E CONTROLE DE FREQUÊNCIA DAS ATIVIDADES

- Prevê-se um período de ambientação ao(à) estudante (Módulo 1), com carga horária de 3 (três) horas, quando serão dadas as orientações gerais e instruções sobre o desenvolvimento da disciplina.

NÚMERO DE VAGAS

- Considerando a demanda prevista para a disciplina, além do seu desenvolvimento de maneira eficiente e satisfatória, prevê-se oferta **de 03 (três) turmas com 20 (vinte) vagas cada**.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina será composta por 03 (três) atividades ao encerramento dos módulos 1 a 3 da disciplina. Cada atividade terá pontuação entre 0 a 100 pontos.

As atividades consistirão na análise de obras representativas dos módulos estudados, que deverão contemplar a descrição, explicação e interpretação de cada obra selecionada.

Os critérios de avaliação contemplarão os seguintes itens:

- Respeito ao formato solicitado – 10 pontos
- Adequação descritiva (Aderência e pertinência ao assunto/obra abordado) – 20 pontos
- Profundidade explicativa (Abrangência de análise e indicação de fontes de consulta) – 50 pontos
- Redação (Correção de ortografia, gramática e compreensibilidade) – 20 pontos

Para a verificação de aproveitamento e controle de frequência, aplicar-se-á o disposto na Resolução n. 37/97-CEPE, observando-se os artigos 86 a 91 (Período Especial).

A nota da disciplina resultará da média aritmética das notas atribuídas às três atividades, assegurando ao estudante a realização de EXAME FINAL.

Data de início da disciplina: 31/01/2022

Datas das avaliações:

- Atividade 1: Envio até 26/02/2022
- Atividade 2: Envio até 26/3/2022
- Atividade 3: Envio até 16/04/2022

Data de término da disciplina: **16/04/2022**

Semana do EXAME FINAL: de 09 A 14/05/2022.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

[Disponível para consulta remota*]

- BENEVOLO, L. **História da Arquitetura Moderna**. São Paulo: Perspectiva, 2004.
- KOSTOF, S. **Historia de la arquitectura**. Madrid: Alianza Editorial, v. 2 e 3, 1988.
- NORBERG-SCHULZ, C. **Arquitectura occidental**. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.
- PEVSNER, N. **Panorama da arquitetura ocidental**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- ROTH, L. M.. **Entender a arquitetura: seus elementos, história e significado**. São Paulo: Gustavo Gili, 2017.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

[Disponível para consulta remota]

- ARGAN, G.C.. **Clássico anticlássico: o Renascimento de Brunelleschi a Bruegel**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- BENEVOLO, L. **História da Cidade**. São Paulo: Perspectiva, 2019.
- CHING, F.D.K.; JARZOMBEC, M.; PRAKASH, V. **História Global da Arquitetura**. São Paulo: SENAC, 2016.

- GOMBRICH, E. H. **A História da Arte**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1993.
- JANSON, H. W. **História da Arte**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

*O material bibliográfico será disponibilizado pela docente.

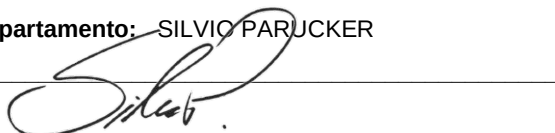
Professor da Disciplina: JULIANA HARUMI SUZUKI – suzuki@ufpr.br

Assinatura:



Chefe de Departamento: SILVIO PARUCKER

Assinatura:



CRONOGRAMA DETALHADO DE EXECUÇÃO

PLANO DA DISCIPLINA	SEMANA	ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS PROGRAMADAS	C.H. PREVISTA
---------------------	--------	--	---------------

Data de início da disciplina: 31/01/2022

MÓDULO 1 (15 horas)	Semana 01	Apresentação da disciplina Ambientação Acesso à plataforma Cadastro de e-mails Esclarecimentos	3h
	Semana 02	Conteúdo: Arquitetura renascentista (parte 1) Leitura: Texto da Aula 01	2h
		Apoio: Vídeo	1h
	Semana 03	Conteúdo: Arquitetura renascentista (parte 2) / Arquitetura maneirista Leitura: Textos das Aulas 02 e 03	3h
		Apoio: Vídeo	1h
	Semana 04	Fórum de Discussão ou Pannel de Exposição	5h
		Realização/Envio da Atividade 1	

Recesso Escolar: CARNAVAL

MÓDULO 2 (15 horas)	Semana 05	Conteúdo: Arquitetura barroca (parte 1) Leitura: Texto da Aula 04	4h
		Apoio: Vídeo	1h
	Semana 06	Conteúdo: Arquitetura barroca (parte 2) / Arquitetura rococó Leitura: Textos das Aulas 05 e 06	4h
		Apoio: Vídeo	1h
	Semana 07	Fórum de Discussão ou Painel de Exposição	5h
		Realização/Envio da Atividade 2	
MÓDULO 3 (15 horas)	Semana 08	Conteúdo: Arquitetura na Era do Iluminismo Leitura: Texto da Aula 07	4h
		Apoio: Vídeo	1h
	Semana 09	Conteúdo: Arquitetura no Século XIX Leitura: Texto da Aula 08	4h
		Apoio: Vídeo	1h
	Semana 10	Fórum de Discussão ou Painel de Exposição	5h
		Realização/Envio da Atividade 3	
CARGA HORÁRIA TOTAL			45 h



Data de término da disciplina: 16/04/2022

EXAME FINAL	Realizado no período entre os dias 09 e 14/05/2022
--------------------	--