

FICHA Nº 2

UNIDADE CURRICULAR: Fundamentos da Arquitetura II					Código: TA086	
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa	() Semestral () Anual <u> </u> (X) Modular					
Pré-requisito: TA189	Co-requisito: Não há	Modalidade: () Presencial () Totalmente EaD (X) 40% EaD				
CH Total: 30h CH semanal: 5h/sem	Padrão (PD): 30	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0
EMENTA (Unidade Didática) Introdução à teoria da arquitetura: pressupostos teóricos do fazer arquitetônico; fatores funcionais, técnicos e estéticos. Modos de interpretar o espaço arquitetônico: percepção espacial. Partido arquitetônico e bases para o processo projetual.						
PROGRAMA MÓDULO 01 – Produção do Espaço Arquitetônico • Ambientação do(a) estudante Apresentação da disciplina • Concepção e projeto do espaço em arquitetura • Projeto arquitetônico: teoria, partido e processo projetual MÓDULO 02 – Composição do Fazer Arquitetônico • Dimensão funcional (<i>utilitas</i>) • Dimensão técnica (<i>firmitas</i>) • Dimensão funcional (<i>venustas</i>) MÓDULO 03 – Percepção do Espaço e Métodos de Projeto • Percepção, leitura e avaliação ambiental • Metodologia projetual e suas áreas de aplicação • Considerações finais						
OBJETIVO GERAL O(a) estudante deverá ser induzido(a) à reflexão sobre o fazer arquitetônico, de modo identificar os aspectos que influenciam as etapas de produção, interpretação e percepção do espaço arquitetônico.						
OBJETIVOS ESPECÍFICOS Estabelecer e compreender as premissas para uma teoria do projeto, discutido as diferentes etapas do processo projetual em arquitetura assim como seus fatores intervenientes. Definir e caracterizar as condicionantes da atividade projetual, envolvendo os diversos aspectos funcionais, técnicos e estéticos. Descrever os processos de percepção e avaliação ambiental urbanismo, além de possíveis metodologias de projeto em arquitetura, conhecendo a variedade de seus campos de aplicação.						
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS A disciplina será desenvolvida mediante a metodologia de APRENDIZADO ATIVO, no sistema presencial e em modalidade híbrida, a qual se baseia na programação de atividades síncronas e assíncronas , organizadas em 10 (dez) semanas, que deverão ser cumpridas de forma remota e/ou presencial pelo(a)s estudantes (Ver diagrama na página seguinte). Todo conteúdo será composto por MATERIAL AUDIOVISUAL (textos, <i>slides</i> , áudios e vídeos) disponibilizado <i>on-line</i> , cujo estudo assessorado pelo docente-tutor permitirá a realização de exercícios de compreensão e fichas de avaliação.						

Continua

Para o desenvolvimento dos conteúdos curriculares e alcance dos objetivos pretendidos, serão empregados os seguintes materiais e métodos:

SISTEMA DE COMUNICAÇÃO

- Site eletrônico Weebly® “Fundamentos da Arquitetura” (<https://arquitetourbanista.weebly.com/>).
- Plataforma virtual de armazenamento e compartilhamento de arquivos Dropbox®.
- Endereço eletrônico (e-mail): castelnou@ufpr.br | ancastelnou@yahoo.fr

MODELO DE ASSESSORIA HÍBRIDA

- Todo processo será acompanhado de **forma híbrida** pelo docente-tutor da disciplina por meio de atividades realizadas através do site eletrônico a partir da consulta de materiais disponibilizados em **Sala de Aula Invertida** (Estação Presencial no LCG) e esclarecimento de dúvidas via e-mail a qualquer tempo durante a realização dos módulos e/ou durante o **Fórum de Discussão** (Estação Presencial em sala de aula).
- O comparecimento ao fórum, que ocorre sempre na terceira semana de cada módulo, é facultativo; podendo ser substituído pela participação do(a) estudante no **Painel de Exposição** (Estação Online) ou pela realização de aula síncrona pelo professor-tutor, caso haja agravamento da situação pandêmica e/ou impedimento por força maior para o encontro presencial.



MATERIAL DIDÁTICO

- Apostila de apoio pedagógico (Acesso e/ou download pelo site eletrônico).
- Slides (diapositivos) de apresentação e ilustração de todo o conteúdo programático.
- Podcasts (arquivos em áudio) com instruções, comentários e adendos às aulas virtuais.
- Vídeos contendo documentários, animações e complementações às aulas virtuais (Todo material didático será produzido pelo docente e/ou disponibilizado diretamente a partir da sua fonte, portal ou canal eletrônico, incluindo YouTube®, Vimeo®, etc.).

INFRAESTRUTURA TECNOLÓGICA, CIENTÍFICA E INSTRUMENTAL

- Para a realização da disciplina cada estudante deverá possuir equipamento próprio e/ou disponibilizado pela UFPR de uso informático (computador, laptop, tablet, smarthphone, etc.) e acesso à rede Internet, além de **local adequado, confortável e seguro**, para o cumprimento das atividades e a realização das avaliações propostas. Poderão ser utilizadas as instalações do LCG do CAU-UFPR.
- Visando **maior acessibilidade** à bibliografia de apoio à disciplina, estão sendo indicadas referências básicas e complementares que podem ser consultadas pelo(a) estudante de modo remoto pelo Sistema de Bibliotecas (SiBi/UFPR) e/ou disponibilizados pelo docente no Dropbox®.

PERÍODO DE AMBIENTAÇÃO E CONTROLE DE FREQUÊNCIA DAS ATIVIDADES

- Prevê-se 1h (presencial) de acolhimento e 1h (remota) de ambientação, no início do primeiro módulo, quando serão dadas as orientações gerais e instruções sobre o desenvolvimento da disciplina.
- A frequência e cumprimento das tarefas serão controlados pelo docente de **forma híbrida** por meio de surveys (enquetes interativas) realizadas no site eletrônico e/ou no encontro presencial.

NÚMERO DE VAGAS

- Considerando a demanda prevista para a disciplina, além do seu desenvolvimento de maneira eficiente e satisfatória, prevê-se oferta de **03 (três) turmas com 20 (vinte) vagas cada: Turmas A | B | C.**

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina será composta pela média aritmética de 03 (três) EXERCÍCIOS, realizados individualmente pelo(a) estudante a partir do primeiro módulo e que consistirão na compreensão, solução e interpretação pessoal de 01 (um) ou mais problemas referentes ao conteúdo abordado, o(s) qual(is) será(ão) proposto(s) pelo docente. Como critérios avaliativos adotar-se-á os seguintes itens:

- Redação, respeito ao formato exigido e preenchimento completo do *template*
- Aplicabilidade do conhecimento (Pertinência e adequação ao conteúdo estudado no módulo)
- Resolubilidade da proposta (solução do problema apresentado e indicação de fontes de consulta)
- Argumentação interpretativa (Posicionamento crítico e coerência de pensamento)

Para a verificação de aproveitamento e controle de frequência, aplicar-se-á o disposto na Resolução n. 37/97-CEPE, assegurando ao(à) estudante a realização de EXAME FINAL.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

[Disponível para consulta remota*]

CASTELNOU, A. M. N. **Fundamentos da arquitetura**. Curitiba: Apostila didática, UFPR, 2014.

SILVA, E. **Uma introdução ao projeto arquitetônico**. 2. ed. Porto Alegre: UFRGS, 1998.

VITRUVIO. **Tratado de arquitetura**. Trad. M. J. Maciel. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

[Disponível para consulta remota*]

AMBROSE, G.; HARRIS, P.; STONE, S. **The visual dictionary of architecture**. London: AVA: Thames & Hudson, 2008.

BRITAIN-CATLIN, T. **How to read a building**. London: Collins, Col. Need to Know?, 2007.

CHING, F. D. K. **A visual dictionary of architecture**. 2. ed. New York: John Wiley & Sons, 2012.

_____. **Forma, espacio y orden**. 13. ed. México: Gustavo Gili, 2002.

LEFÉVRE, H. **A produção do espaço**. Trad. D. B. Pereira e S. Martins. 4. ed. Paris: Anthropos, 2000.

McCARTER, R.; PALLASMAA, J. **Understanding architecture**. London | New York: Phaidon, 2012.

NEUFERT, E. **Arte de projetar em arquitetura**. 13. ed. Barcelona: Gustavo Gili, 1998.

NEVES, L. P. **Adoção do partido na arquitetura**. 3. ed. Salvador: UFBA, 2011.

PANERO, J.; ZELNIK, M. **Las dimensiones humanas em los espacios interiores: estándares antropométricos**. 7. ed. México: Gustavo Gili, 1996.

SIMITCH, A.; WARKE, V. **The Language of architecture: 26 principles every architect should know**. Beverly MA: Rockport, 2014.

**Todos os títulos serão fornecidos para download pelo docente.*

Professor da Disciplina: ANTONIO MANOEL NUNES CASTELNOU NETO

Contato do professor da disciplina (e-mail e telefone para contato): castelnou@ufpr.br | f. (41) 99981-4377

Assinatura: _____

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: SILVIO PARUCKER

Assinatura: _____

CRONOGRAMA DETALHADO DE EXECUÇÃO

PLANO DA DISCIPLINA	SEMANA	ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS PROGRAMADAS	C.H. PREVISTA
---------------------	--------	--	---------------

Data de início da disciplina: 31/01/2022

MÓDULO A (10 horas)	Semana 01	Acolhimento Esclarecimentos gerais	1h
	Semana 02	Ambientação Acesso ao <i>site</i> eletrônico Instruções e recomendações (<i>Podcast</i>)	1h
		Conteúdo: Espaço Arquitetônico Leitura: <i>Capítulo 10</i> e <i>Slides</i> da Aula 01 Apoio: <i>Podcast</i> e <i>Vídeo A-1</i> <i>Survey 01</i>	2h
	Semana 03	Conteúdo: Processo do Projeto Arquitetônico Leitura: <i>Capítulo 11</i> e <i>Slides</i> das Aulas 02-03 Apoio: <i>Podcasts</i> e <i>Vídeos A2-3</i> <i>Survey 02</i>	4h
	Semana 04	Fórum de Discussão (Presença facultativa) ou Painel de Exposição (Atividade substitutiva)	2h
		Realização/Envio do EXERCÍCIO A	

Recesso Escolar: CARNAVAL

MÓDULO B (10 horas)	Semana 05	Conteúdo: Dimensões Funcional e Técnica Leitura: <i>Capítulos 12-13</i> e <i>Slides 04-05</i> Apoio: <i>Podcasts</i> e <i>Vídeos B1-2 Survey 03</i>	4h
	Semana 06	Conteúdo: Dimensão Estética Leitura: <i>Capítulo 14</i> e <i>Slides</i> da Aula 06 Apoio: <i>Podcasts</i> e <i>Vídeo B3/B4 Survey 04</i>	4h
	Semana 07	Fórum de Discussão (Presença facultativa) ou Painel de Exposição (Atividade substitutiva)	2h
		Realização/Envio do EXERCÍCIO B	
MÓDULO C (10 horas)	Semana 08	Conteúdo: Percep. Ambiental Met. Projetual Leitura: <i>Capítulos 15-16</i> e <i>Slides 07-08</i> Apoio: <i>Podcast</i> e <i>Vídeos C1-2 Survey 05</i>	4h
	Semana 09	Conteúdo: Áreas Afins de Projeto Leitura: <i>Capítulos 17,18,19</i> ou <i>20</i> e respectivos <i>slides</i> [escolher pelo menos 01] Apoio: <i>Podcast</i> e <i>Vídeo C3 Survey 06</i>	4h
	Semana 10	Considerações finais e Conclusão (<i>Podcast</i>) Fórum de Discussão (Presença facultativa) ou Painel de Exposição (Atividade substitutiva)	2h
		Realização/Envio do EXERCÍCIO C	
	CARGA HORÁRIA TOTAL		

Data de término da disciplina: 16/04/2022

EXAME FINAL	Período de realização (<i>on-line</i>): De 09 a 14 de maio de 2022
-------------	--